

S A B i B A

(C H E R A D A)

T E S Y E U X R I E U R S

(C H E R A D A)

J O S É D E S U Z A .

T. di CHERADA SABIBA

JOSE DE SUZA

orch.

E^b6

B^b7

I A-BOUL-KA - CEM
II MAIS LE SUL - TAN

E - TAIT UN
UN JOUR S'EN
orch.

TRES BEAU GAR - CON
EST A - PER - CU

DANS UN HA - REM
ET CON - VO - QU

E^b6

E^b7

UN JOUR ENL' - VA SANS FA - CON
LES VOY - ANTS LES PLUS CON - NUS

DE SON SUL -
QUI RE - FON -

E^b7

orch.

B^bdim

F^{ma}6

TAN
DIR'NT

LA FA - VO - RIT' SA - BI - BA
OUI NOUS VOY - ONS BIEN DES PAS

F^{ma}dim

E^b

orch.

F^{ma}

POUR LUI MON TRER
CEUX SONT DES PAS

UN NOU - VEAU
DE - CHA CHA
orch.

G^m

E^bM7

E^b7

F^{ma}dim

E^b

PAS
CHA
E^b

IL LUI CHAN - TA
CEUX QUI PER DIR'NT

F^{ma}7

F7

B^b7

CE RE FRAIN LA
LA SA - BI - BA

SUR UN RYTH -
QUAND ELL DAN -

B^b7

E^b6

-ME
-SA
B^b7

DE CHE - RA - DA
LE CHA - CHA - CHA

orch.

E^b6

orch.

B^b9

SA - BI - BA SA - BI - BA SA - BI

E^b6

F7

B^b9

B^b7 *orch.*

E^b6 *B^bM7+5*

BA O MON A - MOUR NOUS N'AIM' RONS POUR TOU - JOURS

TES YEUX RIERS.

JOSE DE SUZA

To di CHERADA.

S. ACC. Gm E^b7

JE T'AI-ME O! MA BEL LE A-VEC TES YEUX RI-
J'AI ME CM6 D7 TON SOU-RIRE EN-CHAN-

-EURS VIENS LA VIE NOUS AP-PEL-LE ELL' FAIT VI-BRER NOS
TEUR LA VIE EST VRAIMENT BEL-LE POUR QUOI CET AIR MO-

COEURS NE SOIS PAS SI CRU-EL-LE LA JOIE ET LE BON-
-QUEUR CM CM6 Gm D7 MOUR TE FAIT-IL

-HEUR I-CI BAS SONT PEU DE CHO-SE LE TEMPS PASSE ET LE TEMPS
PEUR CROIS MOI BIEN NUL-LE RI-CHE-SSE DANS LA VIE A CHAQUE INS-

FUIT LA BEAU-TE COM-ME LA RO-SE PEUT SE FA-NER DANS L'OU-
TANT DE-FIE-RA TA SEULE JEU-NES-SE NI L'E CLAT DE TES VINGT-

BLI LA LA

ANS CM Gm D7 Gm

LA

CM Gm D7 Gm

D7 Gm D7 Gm = ad lib.

oui