

QUAND TU M' TÉLÉPHONES

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on ten staves. The first staff shows the title and the beginning of the melody with chords F, Bm, G7, C7, and F. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as chords (F, Bm, G7, C7, Dm7, Fm, Ab, Eb7, Bbm6, G7), rests, and dynamic markings. The lyrics are in French and describe the joy of receiving a phone call from a loved one. The score ends with a Coda section marked 'Coda' and 'CHÈVE'.

QUAND TU M' TÉLÉPHONES JE FRIS-SON NE
 MON CŒUR BAT FORT AU SON DE TA VOIX QUAND TU M' TÉLÉ-PHO-NES PLUS PER-SON-NE
 PLUS PER SONNE NE COMPTE POUR MOI QUAND TU M' TÉLÉ-PHO-NES
 TU ME DONNE CHÉRIE TOUT CE QUE J'ATTENDS DE TOI CETTE JOIE D'UN AMOUR MERVEIL-
 -LEUX QUE DÉJÀ NOUS VIVONS TOUTS LES DEUX TOUTS LES JEUX COMME DANS UN BEAU
 RÊVE CETTE JOIE DE DEUX MOMENTS HEUREUX QUE NOTRE BONHEUR SI TU LE
 VEUX ÉCHÈVE JAMAIS JAMAIS NE S'A-CHEVE ÉCHÈVE QUAND TU
 ME LAISSES SANS NOUVELLES AU MOIN-
 -DRÉ COUP DE TÉ-LE- PHO NE JE ME RONGE DE JA-LOU; SIE ME FIE TOI DE LA BA-SA-
 JE BON-DIS NE PENSANT QU'A TOI MAIS LA VOIX D'UN'AUTRE PER-
 -TELLE ELL' POURRAIT ME TENTER AUSSI. JE VEUX QUE TU ME TÉLE-PHO-NES POUR
 -SONNE ME DE COIT ME MET HORS DE MOI A- LORS D'UN TON PLEIN D'IMPATIENCE JE
 ME DONNER UN PEU DE JOIE SI JE T'AIME COMME PERSONNE A- LORS PENS'UN PEU PLUS A
 LUI RÉPONS DISTRAITEMENT CAR C'EST BIEN A TOI QUE JE PENSE A TOI MON UNI-QUE TOUR-
 moi
 -MENT Coda CHÈVE