

CHANT UT HIGAZ D

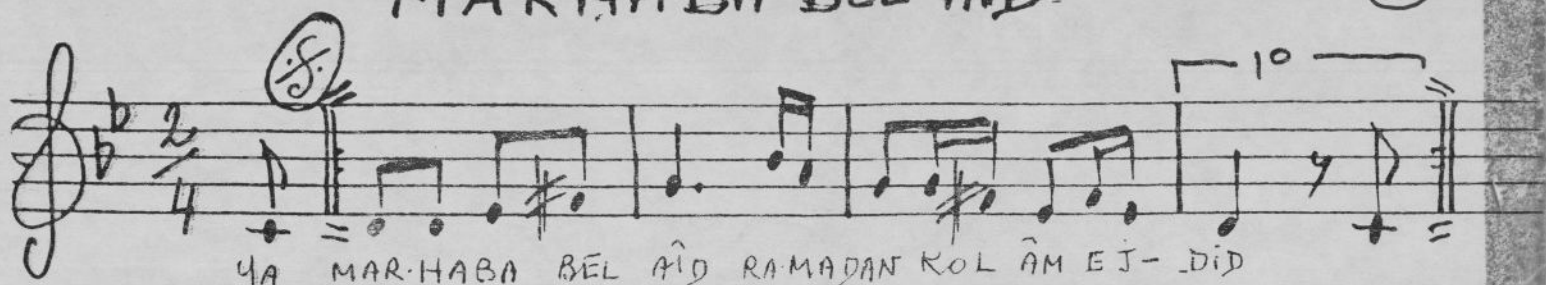
MARHABA BEL AID

HEDJAI You'af

COUPLET

MARHABA BEL AID  
MARHABA BEL AID  
MARHABA BEL AID

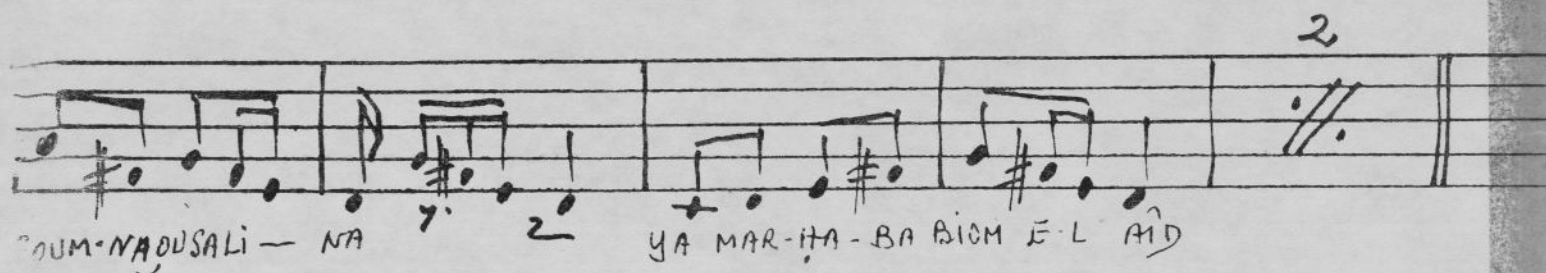
# MARHABA BEL AID



YA MARHABA BEL AID RAMADAN KOL AM EJ-DID



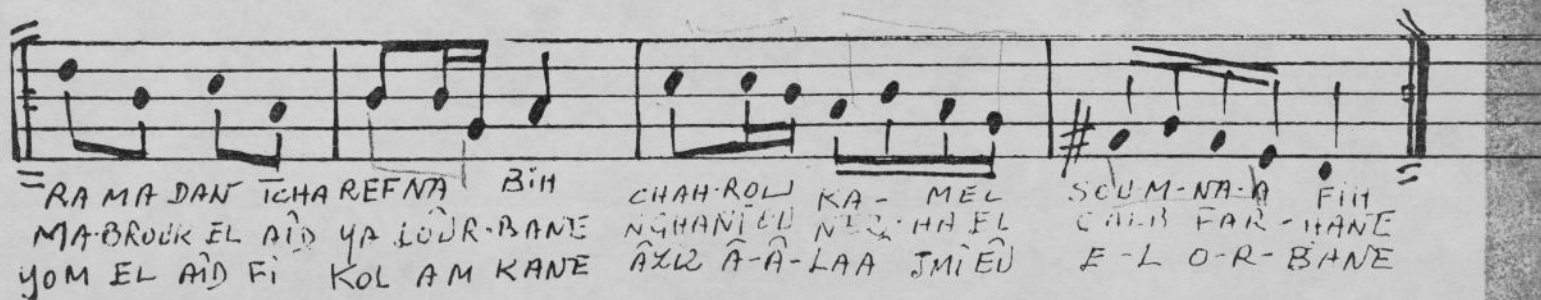
SHAR-NA FIN OUZ-HI-NA FIH SOUMNA OUSALLI-NA



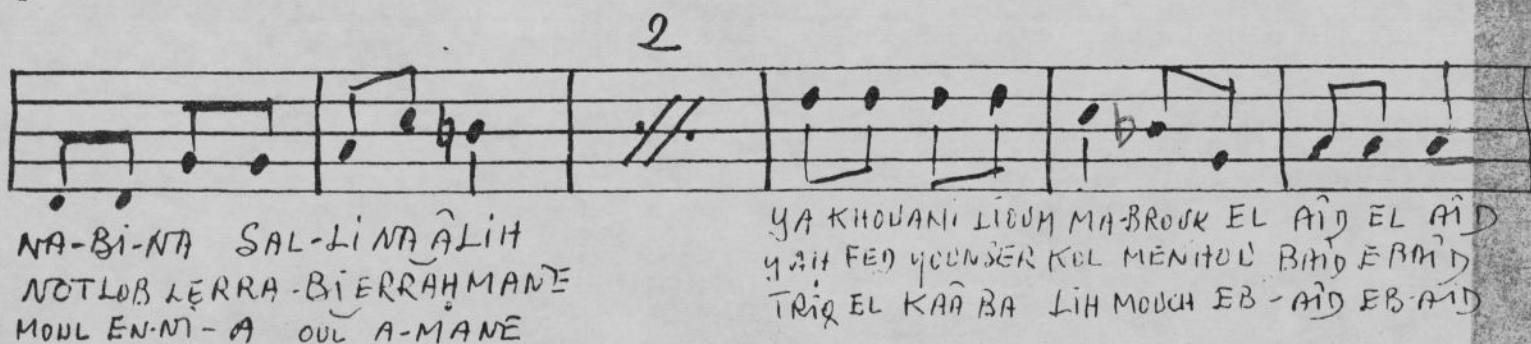
SOUM-NA OUSALI-NA YA MAR-HA-BA BICHM E-L AID



## COUPLET



RA MA DAN TCHAREFNA BICH CHAH-ROU KA-MEL SOUM-NA FIH  
 MA-BROUK EL AID YA LOUR-BANE NCHANI EU NEZ-HH EL CALB FAR-HANE  
 YOM EL AID FI KOL AM KANE AXR A-A-LAA JMIEU E-L O-R-BANE



NA-BI-NA SAL-LI NA ALIH YA KHOUANI LI OUM MA-BROUK EL AID EL AID  
 NOTLOB LERRA-BIERRAHMANE YA H FED YOUNSER KOL MENITOU BAH EB M'D  
 MOUL EN-NI-A OUL A-MANE TRIQ EL KAABA LIH MOUCH EB-AID EB-AID

MA BROUK AÏD EL AÏD EÏMÏED EL MOU - M - NINE  
 KOL MENHOU BÏD EÏBÏD HA - TA - A LEM RA - YED  
 LÏH MOUCH EB - AÏD EB AÏD YEM CHI - I OUI ZOUR - HA



LOUB HOM FAR - HAA - NINE  
 HLA MOU YET - A - A - YED  
 YETCHA - RAF BNOUR - HA  
 I - QOU LOU MAR - HA - BA BEL AÏD -  
 OU YEB - RAOU YEFRAH YOM EL AÏD -  
 OU I - QOU L MAR - HA - BA BEL AÏD

Empty musical staves with faint ghosting of the lyrics from the previous section.

"MARHABA BEL AÏD."

YA MARHABA BEL AÏD  
RAMADAN KOL AM EL AÏD  
SHARNA FIH OU ZHINA FIH  
SOMNA OU SALLINA (2)

YA MARHABA BIOM EL AÏD -

(RAMADAN CHAREFNA BIH)  
(CHAHROU KAMEL SOMNA FIH) 2  
NABINA SALLINA ALIH - (2)

YA KHOVANI LIDM "MABROUK EL AÏD EL AÏD" -

④ JMIEU EL MOUMNINE

QLOUBHOM FARHANINE.

IQDULOU MARHABA BEL AÏD -

II

(MABROUK EL AÏD YA LOURBANE  
NGHANI OU NEZHA LOALB FARHANE)  
NOTLOB LERRABBI FERRAHMANE  
YAHFED YOUNSER KOL MENSOU BAÏD.

HATA LEMRAYED, HLAMOU TETAYED.

⑤ YEBRA OU YEFRAH YOM EL AÏD -

III

(YOM EL AÏD FI KOL AMKANE)  
(AÂZIZ ALA JMIEU EL ORBANE) 2

MOUL ENNIA OUL AMANE (2)

TRIQ EL QAABA LIH MOUCH EBÂÏD -

YEMCHI OUIZOURHA, YETCHARAF BNOURHA -

OUIQOUL MARHABA BEL AÏD -

# ATTENTION

ŒUVRES INSTRUMENTALES : NOTER LES 8 PREMIÈRES MESURES DE CHAQUE THÈME (SANS ACCOMPAGNEMENT).

ŒUVRES VOCALES : ÉGALEMENT 8 PREMIÈRES MESURES DE CHAQUE THÈME AVEC PAROLES SOUS MUSIQUE.

ŒUVRES SANS MUSIQUE : NOTER LES 8 PREMIERS VERS OU LES 8 PREMIÈRES LIGNES DU TEXTE.

(ARTICLE 39 DU RÈGLEMENT GÉNÉRAL)

**COUPLLET :**

ya a. MAR-HA-BA YA - - - A MAR HA BA BEL AI - - - ID RA-MA-DAN RAMA DA - - - AN

-N KOL A - - - - AM EJ-di- ID

**REFRAIN :**

FOR EVER A FRANE WIT MY BEMET  
Always THERE