

IDYLLE EN FORET TYROLIENNE

Valse Tyrolienne.

Paroles de KARINE GIMENEZ

Musique de JOSÉ de SUZA

1 DYLLE EN FORET TYROLIENNE

POUR AL LER PRÈS DE LA FON-TAI-NE JE DOIS PAS SER PAR UN GRAND JE M'Y
BOIS

F D7 Gm C7 F

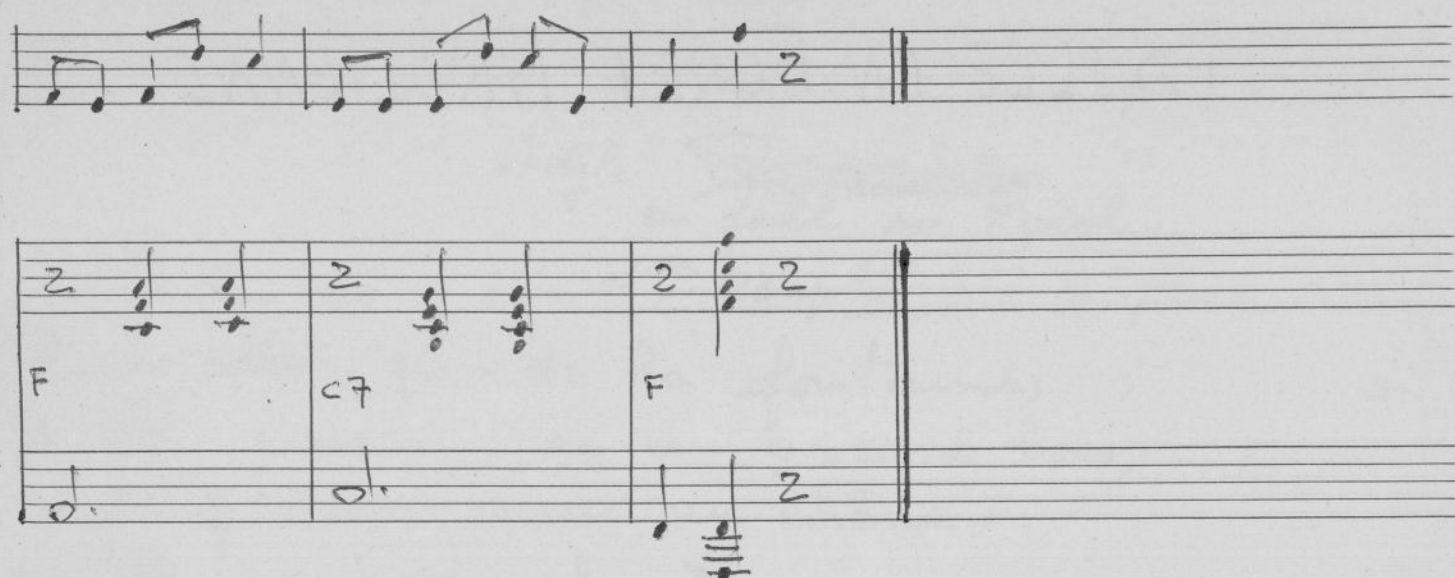
PAS SER PAR UN GRAND
RE POSE -- SOUS UN CHÊ NE LÀ LE COU COU CHAU TE POUR MOI

Dm Gm C7 Fa

Gm F C7 F

1020840 26MAI70

19, rue Chaptal - PARIS



II

C'EST L'HIVER AVEC SON CORTEGE,
LE GRAND BOIS EST TOUT DECHARNE
LES ARBRES SONT COUVERTS DE NEIGE
L'OISEAU CONTINUE DE CHANTER

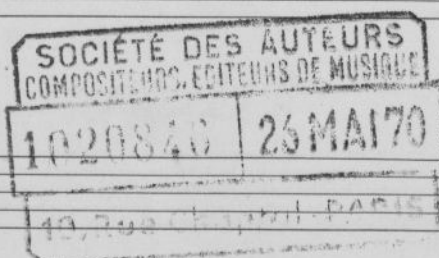
III VOICI LES BEAUX JOURS QUI REVIENTENT
DANS LE BOIS JE VAIS RETOURNER
QUE PERSONNE NE ME RETIENNE
CAR J'Y REJOINS MON BIEN AIME.

IV

ET TOUS DEUX ASSIS SOUS MON CHENE
A SEUL FIN DE NOUS REPOSER
IL ME DIRA CENT FOIS JE T'AIME
ET ME COUVRIRA DE BAISERS.

V

LE DEDUEMENT DE MON HISTOIRE
JE M'EN VAIS VOUS LE DIRE ICI
MOI EN BLANC LUI EN TENUE NOIRE
NOUS NOUS RENDRONS A LA MAIRIE.



Jodyle ~~Refrain~~
en forêt au Tyrol.
1^{er} couplet.

Pour aller, près de la fontaine,
Je dois passer, par un grand bois,
Je m'y repose sous un chêne,
Là le coucou, chante pour moi.

2^{ème} couplet Refrain Tyrolicien.
C'est l'Hiver avec son cortège,
Le grand bois, est tout décharné,
Les arbres sont couverts de neige
L'Oiseau, continue, de chanter.

3^{ème} couplet Refrain Tyrolicien
Voici les beaux jours qui reviennent,
Dans le bois, je vais retourner,
Que personne ne me retienne,
Car, j'y rejoins mon bien-aimé.

4^{ème} couplet Refrain Tyrolicien
C'est tous deux, assis sous mon chêne,
À seul fin de, nous reposer,
Il me dira, cent fois je t'aime,
Et, me couvrira, de baisers.

5^{ème} couplet Refrain Tyrolicien
Le dénouement de mon histoire,
Je m'en vais, vous le dire ici!!!
Moi en blanc, lui en tenue noire
Nous nous rendrons, à la mairie!!!

Départ en pâture

Voici venir le moment des pâtures,
Bien tristement, je quitte mon logis,
Pour m'en aller, lachant dans la verdure,
Accompagnée de mes ~~belles~~ brebis.

Le chant joyeux de leurs ~~petites~~ ^{jolies} clochettes
N'enlève pas, la tristesse en mon cœur,
Et en m'éloignant, de ma ~~maisonnette~~ ^{maisonnette},
Je chante, ~~essayant~~ ^{essayant} calmer mon pauvre cœur.

Refrain - Tyrolienne

2^{ème} couplet.

Lorsqu'arrivée, sur les hauts pâturages
De ses hauteurs, j'aperçois mon logis
En rêve, je vois la place de mon village
Et le joli clocher de mon pays.
Lorsque la nuit, tombe sur la montagne
Que mes moutons, sont enfin endormis
À ce moment, une langueur me gagne
Et mon doux chant, s'élève dans la nuit.

Refrain Tyrolienne.

Handwritten musical notation for the first staff, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: F, D7, Gm, and C7.

POUR ALLER PRÈS DE LA FON-TAINE JE DOIS PAS-SER PAR UN GRAND

Handwritten musical notation for the second staff, continuing the melody. Chords are indicated: F, D7, Gm, C7, and F.

BOIS JE ME RE-PO-SE SUR UN CHÊ-NE LÀ LE COU-COU CHANTE POUR MOI

Handwritten musical notation for the third staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: F, D7, Gm, C7, and C7.

Handwritten musical notation for the fourth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: C7, F, and F.

Handwritten musical notation for the fifth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: C7, F, and F.

Handwritten musical notation for the sixth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: C7, F, and F.

Handwritten musical notation for the seventh staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: C7, F, and F.

Handwritten musical notation for the eighth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: C7, F, and F.

Handwritten musical notation for the ninth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: Bb, F, G7, and C6.

Handwritten musical notation for the tenth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: D07, F, and F.

Handwritten musical notation for the eleventh staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: D07, F, and F.

Handwritten musical notation for the twelfth staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and quarter notes. Chords are indicated: D07, F, and F.

S. A. C. E. M.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

10, rue Chaptal - PARIS-9^e

BULLETIN DE DÉCLARATION

Titre de
l'œuvre

IDYLLE EN FORET TYROLIENNE

(en majuscules)

J'autorise l'édition de
cette œuvre Karine Gimenez

Genre :

Mouvement métronomique
et durée d'exécution :

Instrumentation :

du film :

Auteurs :

KARINE GIMENEZ

Adaptateur :

Compositeurs :

JOSÉ DE SUZA

Arrangeur :

Éditeur :

s/Éditeur :

Territoire cédé :

RÉPARTITION EN %
DES DROITS DE
REPRODUCTION
PHONOGRAPHIQUE (1)

%

%

%

%

%

%

%

%

%

TOTAL = 100 %

Nous confirmons en tant que de besoin les apports des droits de
représentation publique et de reproduction mécanique, découlant
de nos actes d'adhésion aux Sociétés d'auteurs.

Fait à

Paris

le

25-4

19

70

Karine Gimenez

Ce bulletin doit être signé par tous les ayants droit ; il n'a qu'un
caractère déclaratif et n'est attributif d'une part des redevances
découlant de l'exploitation de l'œuvre qu'au profit des seuls
ayants droit membres de la Société ou de la Société représentée
par elle.

(1) Les redevances au titre de l'exploitation radiotélévisuelle et de l'usage public des enregistrements seront réparties
conformément à l'alinéa 3 de l'article IX des statuts.

Indiquer les thèmes
musicaux au verso