

CHANT UT IN Gm

PIANO

D.

LA GARGOULETTE

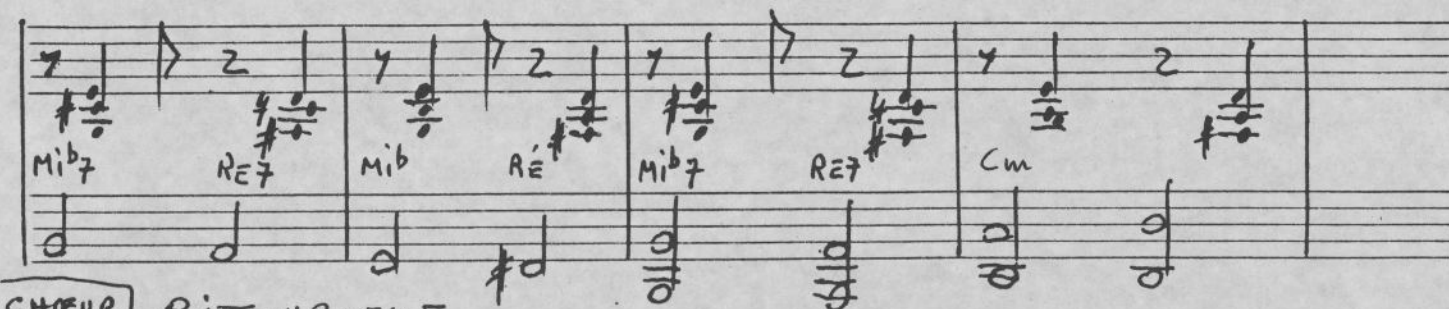
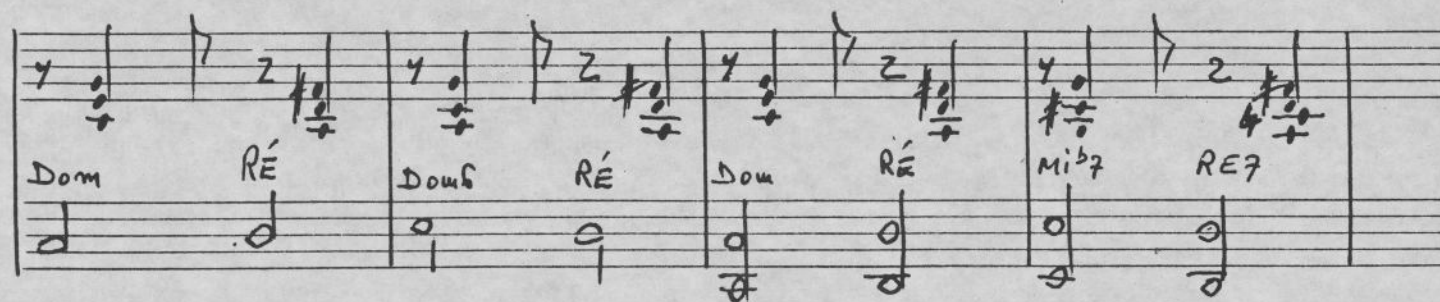
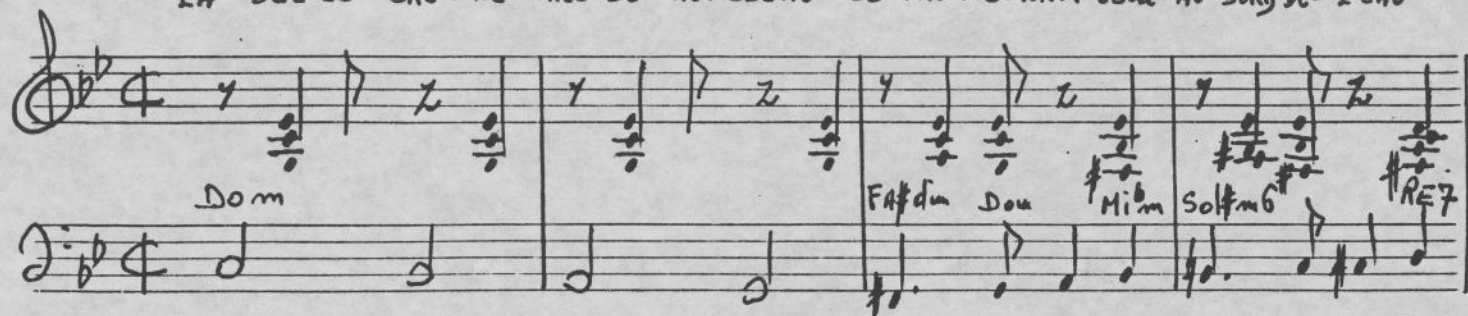
CHANSON STYLE ORIENTALE

de

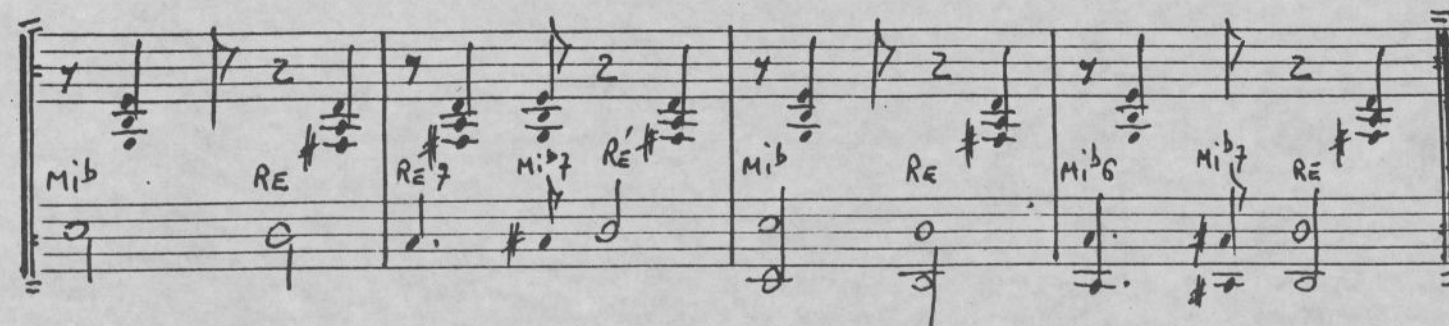
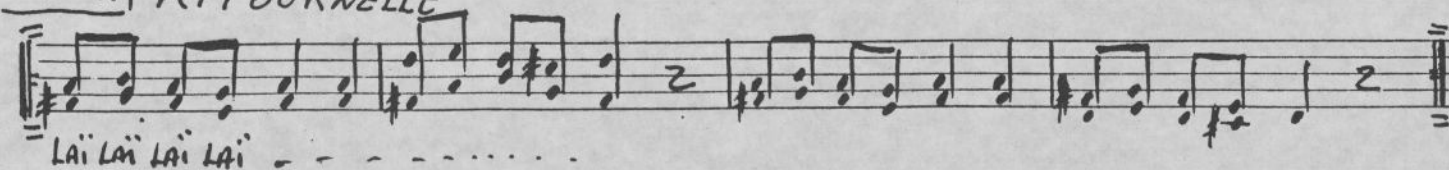
JOSÉ DE SUZA

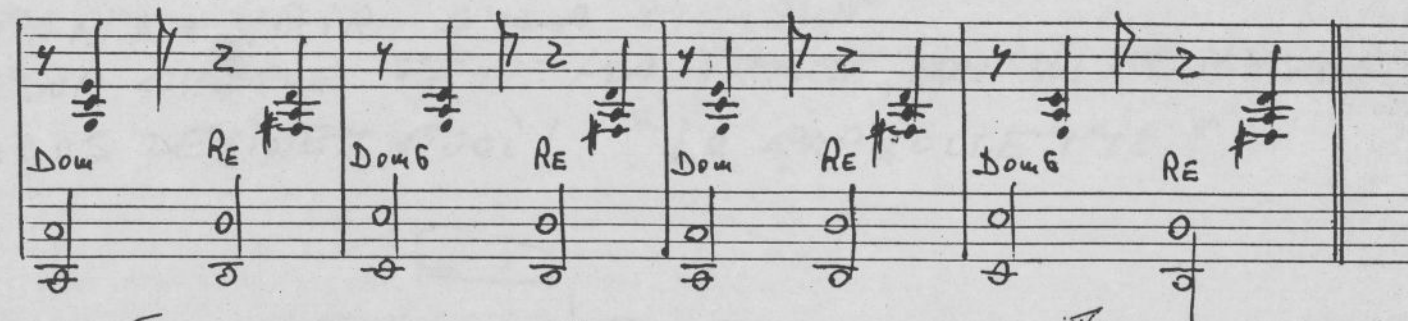
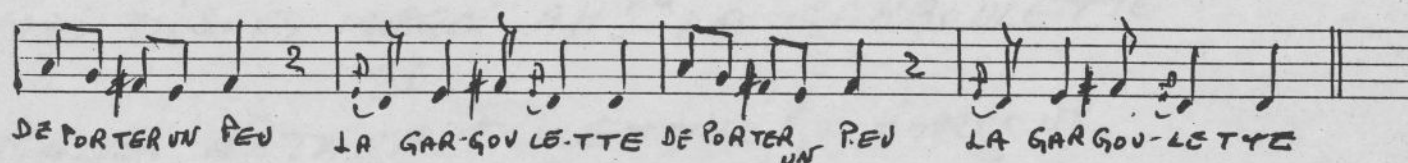
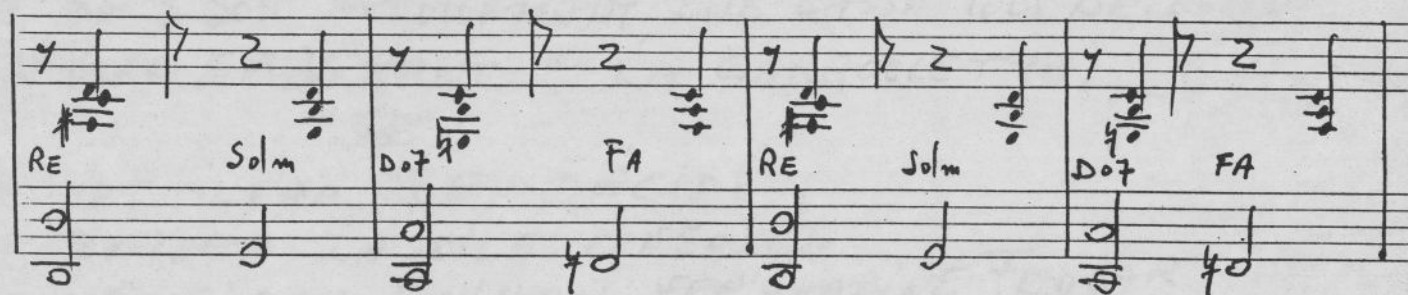
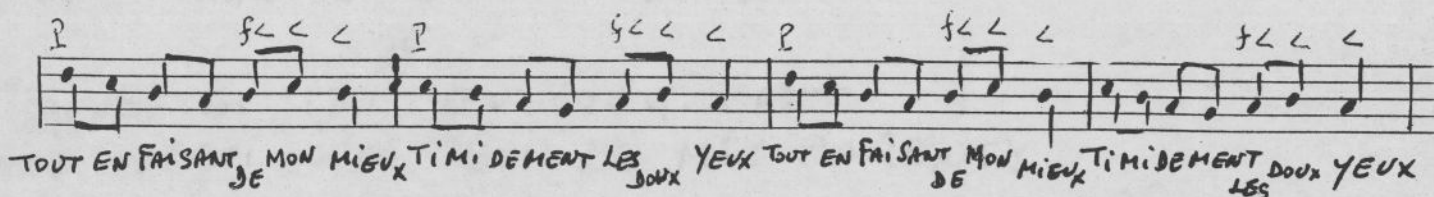
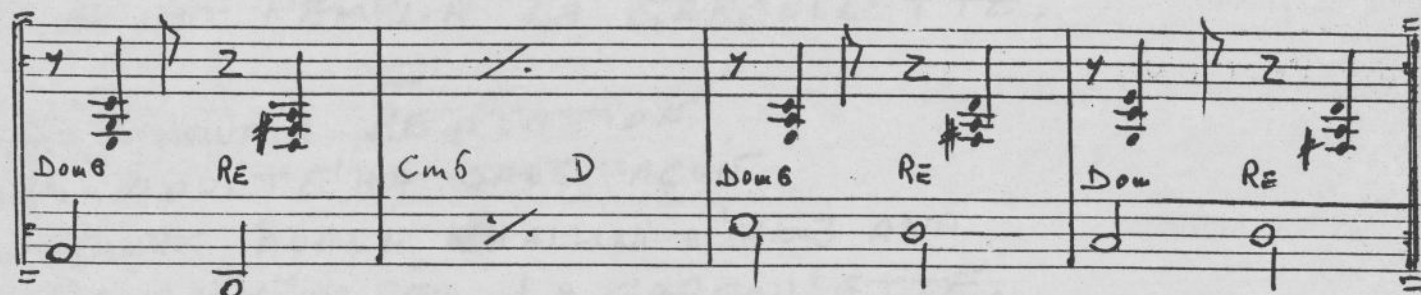
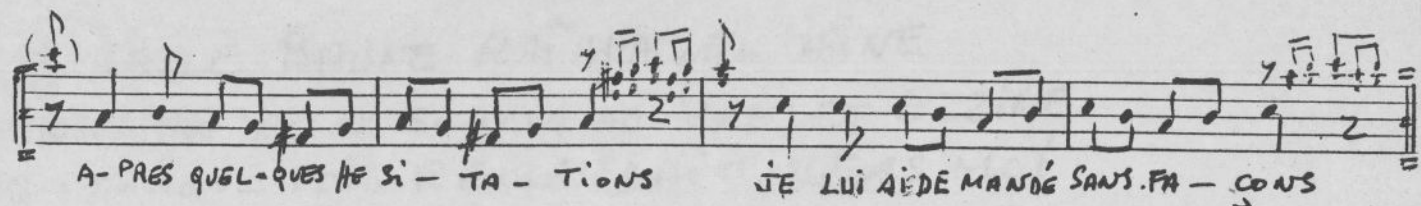
PAROLES ET MUSIQUE
JOSÉ DE SUZA

LA GARGOULETTE



CHOEUR RITOURNELLE





II
ELLE M'A DIT TOUT EN ROUGISSANT
NON MERCI TAILLEUR DE MES PARENTS
ET DANS SON AFFOLEMENT
ELLE CASSA TOUT BÉTEMENT
COMME C'EST EMBETANT
LA GARGOULETTE

III
JE LA REJOINS BIEN DÉCIDÉ
UN BAISER LA VOILA CONSOLÉE
DEPUIS CE JOUR MES AMIS
NOUS FÛMES TOUS DEUX UNIS
ET DISONS MERCI
LA GARGOULETTE

IV
NOUS ÊMES FILLETS ET GARÇONS
MON DIEU QUELLE JOIE A LA MAISON
POUR CHAQUE FÊTE MA FEMME
MAIS QUI ME RÉCLAME
VOUS DEVINEZ QUOI
LA GARGOULETTE

JOSE DE SUZA

29 Ave. pte POISSONNIERS PARIS 75

Tel: 251-11-01 • 254 30 53 • BRUXELLES - 537-39-80

LA GARGOULETTE.

LA BELLE BRUNE RAÏ'HA LEL AÏNE
MOULATE EL OUECHMA OU KAMLET EZZINE.
ET CHAQUE FOIS REGARDAIT VERS MOI
EN ALLANT REMPLIR LA GARGOULETTE.

I

BAAD CHOVAÏA HESITATION
ANA ROULTE'HA SANS FAÇON
LOUKANEK ÂYANA, KHALLINI N'HEZ ANA
N'HEZ MAÂK UN PEU LA GARGOULETTE.

II

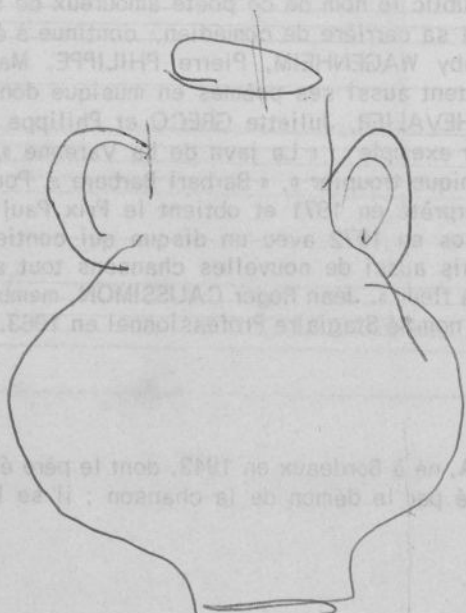
JAUBETNI TOUT EN ROUGISSANT
NON MERCI J'AI PEUR DE MES PARENTS
ET DANS SON APPŒLEMENT, ELLE CASSA TOUT BÊTEMENT
ACH'HAL EMBETANT " LA GARGOULETTE."

III

RO'HHT ILI'HA BIEN DÉCIDÉ,
UN BAISER LA VOILA CONSOLÉE
OU MÈNE DAK EN'HAR FER'HHANINE FEDDAR
NOUS DISONS MERCI AH! "LA GARGOULETTE"

IV

RABBI AÂTANA FILLETTE ET GARÇONS
FAR'HA KIBIRA A LA MAISON
POUR CHAQUE FÊTE MA FEMME, MAIS OUI ME RECLAME
VOUS DEVINEZ QUOI! "LA GARGOULETTE"



JOSÉ DE SUZA

LA GARGOULETTE

Handwritten musical score for the song "LA GARGOULETTE" by José de Souza. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. The notation includes various chords and melodic lines.

Chords and notation across the staves:

- Staff 1: Cm, F#° Cm, Eb G#m6, D7
- Staff 2: Cm D, Cmb D, Cm D, Eb7 D7
- Staff 3: Eb7 D7, Eb D7, Eb7 D7, Cm D
- Staff 4: Eb D, D7 Eb7 D, Eb D, Eb6 Eb7 D
- Staff 5: Cmb D, Cmb D, Cmb D, Cm D
- Staff 6: D Gm C7 F, D Gm C7 F
- Staff 7: Cm D, Cmb D, Cm D, Cmb D

The score concludes with a double bar line on the seventh staff.