

de Souza José

DEPART EN PATURE

Valse TYROLIENNE

Paroles de KARINE GIMENER

Musique de José de SUZA.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in 3/4 time and consists of several systems of staves. The lyrics are in French and describe a moment of departure and a heart full of sadness.

System 1:

Voi-ci VE-NIR LE MO-MENT DES PÂ-TU-RES BIEN TRIS-TE MENT JE

System 2:

QUIT-TE MON LO-GIS POUR M'EN AL-LER LA-HAUT DANS LA VER-DU-RE

System 3:

ACCOM-PAGNÉE DE MES BELES BAE-BIS LE CHANT JOY-EUX DE LEURS JO-LIES CLO-

System 4:

CHETTES N'EN-LE-VE PAS LA TRIS-TESSSE EN MON CŒUR ET EN M'É-LOI-GNANT

System 5:

DE MA MAI-SONN-ET-TE JE CHANTE CROY-ANT CALMER MON PAUVRE CŒUR

The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (e.g., Do, Mi7, LaM Sol7, REu, Sol7, RE, Sol, RE7, LaM, Sol, RE) are written above the vocal line. The piano accompaniment is written in the lower staves.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS
COMPOSITEURS, ÉDITEURS DE MUSIQUE
1020870 2/11/70

TyROLIENNE

1020845 25MAI70
10, Rue Chaptal - PARIS

Handwritten musical score for 'Tyrolienne'. The score is written on ten staves. The first staff contains a melody with various notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests, including a 'Sol7' marking. The third staff contains a melody with notes and rests, including a 'II' marking. The fourth staff contains a bass line with notes and rests, including 'Sol7', 'Do', 'Sol7', 'Do', and 'Fa' markings. The fifth staff contains a melody with notes and rests. The sixth staff contains a bass line with notes and rests, including 'Do', 'REF', and 'Sol' markings. The seventh staff contains a melody with notes and rests. The eighth staff contains a bass line with notes and rests. The ninth staff contains a melody with notes and rests. The tenth staff contains a bass line with notes and rests.

II COUPLET

LORSQU'ARRIVÉE, SUR LES HAUTS PATURAGES
DE SES HAUTEURS, J'APERÇOIS MON LOGIS
EN RÊVE JE VOIS LA PLACE DE MON VILLAGE
ET LE JOLI CLOCHER DE MON PAYS.

LORSQUE LA NUIT TOMBE SUR LA MONTAGNE
QUE MES MOUTONS SONT ENFIN ENDORMIS
A CE MOMENT, UNE LANGUEUR ME GAGNE
ET MON DOUX CHANT S'ELEVE DANS LA NUIT.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS
COMPOSITEURS, ÉDITEURS DE MUSIQUE
1020845 25MAI70
10, Rue Chaptal - PARIS

S. A. C. E. M.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

10, rue Chaptal - PARIS-9^e

BULLETIN DE DÉCLARATION

Titre de
l'œuvre

DEPART EN PATURE

(en majuscules)

J'autorise l'édition de
cette œuvre Karine Gimenez

Genre :

Mouvement métronomique
et durée d'exécution :

Instrumentation :

du film :

Auteurs : KARINE GIMENEZ

Adaptateur :

Compositeurs : JOSÉ DE SUZA

Arrangeur :

Éditeur :

s/Éditeur :

Territoire cédé :

RÉPARTITION EN %
DES DROITS DE
REPRODUCTION
PHONOGRAPHIQUE (1)

0%

0%

0%

0%

0%

0%

0%

0%

0%

TOTAL = 100 %

Nous confirmons en tant que de besoin les apports des droits de
représentation publique et de reproduction mécanique, découlant
de nos actes d'adhésion aux Sociétés d'auteurs.

Fait à Paris le 25-4 1970.

Karine Gimenez

Ce bulletin doit être signé par tous les ayants droit; il n'a qu'un
caractère déclaratif et n'est attributif d'une part des redevances
découlant de l'exploitation de l'œuvre qu'au profit des seuls
ayants droit membres de la Société ou de la Société représentée
par elle.

Indiquer les thèmes
musicaux au verso

(1) Les redevances au titre de l'exploitation radiotélévisuelle et de l'usage public des enregistrements seront réparties
conformément à l'alinéa 3 de l'article IX des statuts.