

12/8

E^b Fm Fm7M Fm7 B^b7 B^b9

AUSSI VRAI QUE DES LARMES DE VIE D'UN CIEL D'ENMUI QUE L'ÉCLAT D'UN SO-
VRAI QUE L'AVEUGLE COM- COULENT: BAT CHAQUE JOUR DANS LE NOIR QU'A CELUI QUI N'A

Fm Fm7M Fm7 Fm6 B^b+5 E^b E^b Fm Fm7M Fm7

- L'ÉIL VIENT ÉCLAIRER LA VIE MOI JE T'Ai - - - ME AUSSI VRAI QUE L'AMOUR SE PRELASS' DANS LES RUES
RIEN IL REST ENCOR L'ES POIR MOI JE T'Ai - - - ME AUSSI VRAI QUE DEMAIN NE SE-RA Q'UNE PAGE D'UN
PRIN DE

B^b7 B^b9 Fm Fm7M Fm7 Fm6 B^b+5 E^b

TEMPS QUE DEUX CŒURS QUI S'ENLASS' ONT OUBLIÉ LE TEMPS MOI JE T'Ai - - - ME AUSSI
VIE QUE LE VENT TOURNE-RA EN EM PORTANT LA NUIT MOI JE T'Ai - - - ME AUSSI

E^b7 A^b A^bm E^b Fm B^b7 G Cm

VRAI QUE DANS LE MONDE EN - TIER DES Ê-TRES VONT S'Ai MER CHAQUE JOUR SANS COM-
VRAI QU'IL Y AU-RA TOU - JOURS UNE CHANSON D'A-MOUR POUR DEUX Ê - TRES QUI

E^b Gm E^b F S.ACC B^b G7

PRENDRE AUSSI VRAI QUE LA VIE D'UN ENFANT POUR LE CŒUR D'UNE MER' SE RETROU TOU JOURS
S'Ai MENT AUSSI VRAI QUE PERSONNE JAMAIS NE POURRA M'EM PECHER JUSQU'A MON DERNIA SOUFFLE

Cm Fm Fm7 B^b7 E^b

AU CŒUR D'UNE PRI - ERE MOI JE T'Ai - - - ME
OUI DE TE RE-PE - TER QUE JE T'Ai - - - ME

A^b B^b Fm B^b7 E^b E^b7

A^b B^b Fm B^b7 E^b

AUSSI

CAR JE T'AIME.

Handwritten musical score for the song "L'Enfant de la rue". The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The time signature is 12/8. The lyrics are in French, and the chords are written above the notes. The lyrics are: "AUS-SI VRAI QUE DES LARMES DE PLUIE COULENT D'UN CIEL D'EN- L'A VEU-LE COMBAT CHAQUE JOUR DANS LE QUE L'E CLAT D'UN SO-LEIL VIENT E CLAI RER LA VIE MOI JE NUI NOIR QUA CE LUI QUI N'A RIEN, IL REST'EN COR' L'ES-POIR T'ai ME AUSSI VRAI QUE L'AMOUR SE PRE LASS'NT DANS LES RUES D'UN PRIN- DEMAIN NE SE-RA QU'U-NE PA-GE DE TEMPS QUE DEUX CŒURS QUI S'EN LASS'NT ONT OU-BLI-E LE TEMPS MOI JE VIE LE VENT TOUR-NE-RA EN EM PORTANT LA NUIT T'ai ME AUSSI VRAI QUE DANS LE MONDE EN- QU'IL Y AU-RA EN- TIER DES E-TRES VONT S'AI-MER CHA-QUE JOUR SANS COM- JOURS U-NE CHANSON D'A-MOUR POUR DEUX E- TRES QUI -PRENDRE S'AIMENT AU-SI VRAI QUE LA VIE D'UN EN-FANT POUR LE CŒUR D'U-NE PERSONNE JA-MAIS NE POURRA M'EM-PE- MERE SE RE-TROU-VE TOU JOURS JOURS -CHER JOS QUA MON DERNIER SOUFFLE AU DER-NIER SOUFFLE MOI JE T'ai ME AU CŒUR D'U-NE PRI-E RE-PE-TERI MOI JE T'ai ME OUI DE TE RE-PE-TERI MOI JE T'ai ME

orch. -
 Gm D7 2

Gm G7 Cm

POUR TOI J'A GRANDI - RAI LA MAI SON

D7 D7 Gm

POUR TOI JE FE - RAI MIL - LE FO LIES.

Gm G7 Cm

NOS DEUX CŒURS BATTRONS A L'U NI SSON

F7 Bb D7

BELLE BELLE SE - RA NO - TRE VIE

Gm G7 Cm

POUR TOI J'A GRANDI RAI VI TE LA MAI SON

D7 D7 Gm

POUR TOI JE FE RAI MILLE ET MI - LLE FO LIES

Gm G7 Cm

A LORS NOS DEUX CŒURS BATTRONS A L'U NI SSON

F7 Sib D7

BELLE BELLE SE RA NO TRE VIE

TROMP B^b
Ténor B^b

CAR JE T'AIME

