

عاشر احتجاج طلبة الاحرار

الشمن: 100 م

ما يهم العالم هو يا ثعوب وأسم العالم المضطهدة، وإنحدر

١٩ - ١٨

جانفی فیفری 1972

العامل التونسي

سياسة عاشور و جماعتو:

خيانة و دمغة و عنصرية

الحرّية للشعب

أشنيء الحالة العامة اليوم في تونس؟

الحالة في تونس كل يوم تزيد تخجع و الدرك اللي نازل على الشعب عمال وهو يشق ، الاستغلال بالطبيعة موش حاجة جديدة في بلادنا لكن في الفترة الأخيرة الميكيينه اللي تنشر في لحم الشعب زادت غرفت للوطه ووصلت للعروق . الميزيريا و الفقر و الجوع عمّ على البلاد . البطالة و سكان التوانسة للخارج عمرهم ما وصلو كيماء تو ، وفي نفس الوقت سادتنا الكبارات عمال زايدين القدام و المركانية الأجانب قطعوا بلادنا شبر شبر ، والتورست منشوريين فيها كالجراد . باختصار تونس اليوم ملايين من الخدامة و الكادحين يسلتو فيها خيار و في الدرك للعنكوش و حفنة كبارات عاملين فيها البطيط و ينهبو في البلاد نهيان و يابعيينها للأبرالية بالسوق و الدلال . هذى هي تونس اليوم وهذه هي حالتها اللي يزدّى منها الحجر فما بالك البشر الشعب التونسي ما يرضاش لحومه يتقدّر و دمّو يتمتص وهذاك علاش قام المستغلين متعاو والحاكم اللي يقهر فيه . لكن باش سى بورقيبة و جماعتو المركانية وأسيادهم الأبراليين ييقاو في العلالى وباش ينجّمو يواصلو مصان الدم متعاء الخدامة و الكادحين خنقو الشعب و ضيقوا عليه النفس : إخدم وإكلت وما تتكلمش ولللى يحل فتو و يطالب بحق تهبيط عليه السلطة : بوليس ، حرس ، عسكر ، جبوس و محاكم . البلاد بكلها مطوقة بيهم والحاكم النهار الكل ويسعى لتكسير كفاح الشعب .

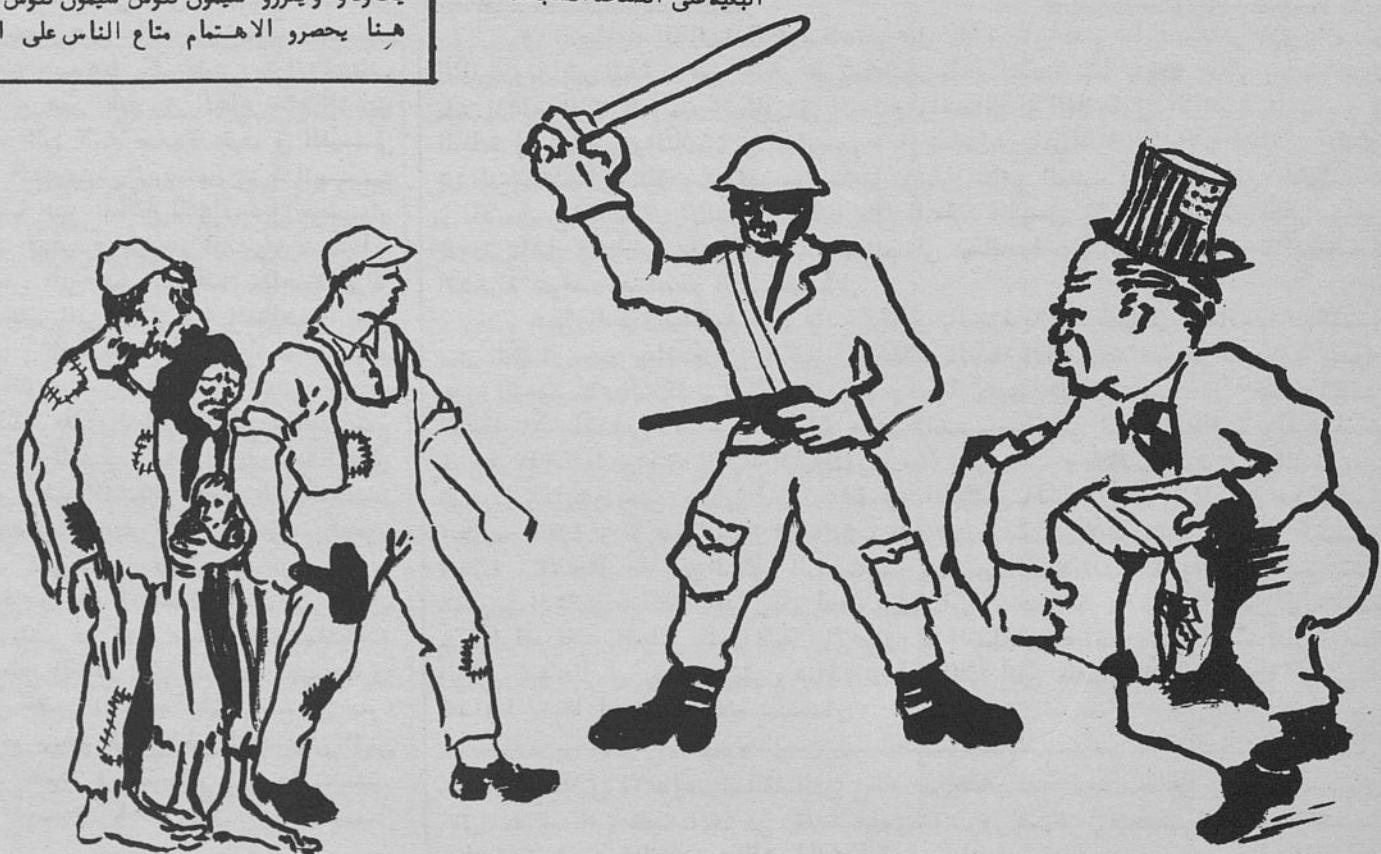
سي بورقيبة في بالو العصا تترجم تskt الخدامة والكادحين، النتيجة كانت العكس. القع زاد في نقمـة الشعب والغضب مـاتاعـو « قالـو وـخـر وـخـر ، قالـو هـاكـه حدـ البرـدـعـةـ ». اليوم الشعب ما عادـش يـسـكـت ولـى يـقـوى فـالـكـفـاحـ مـاتـاعـو وـيـوـسـعـ فيهـ : ما ثـمـاشـ نـهـارـ يـتـعـدـى وما نـسـمـعـوشـ فيهـ خـبـرـ يـفـرـغـ : إـنـزـابـ هـنـاـ وـمـظـاهـيرـةـ غـادـىـ وـمـحاـكـمـةـ الـيـومـ وـاجـتمـاعـ الـبـارـ تـكـلوـ فيهـ الـعـبـادـ وـنـقـدـوـ الـحـكـوـمـ وـغـيرـهـمـ وـغـيرـهـمـ منـ النـضـالـاتـ مـاتـاعـ الشـعـبـ وـالـطـبـقـاتـ وـالـفـئـاتـ مـاتـاعـ الـكـلـ .

فين وصل النهال الشعبياليوم؟

المدة الأخيرة ظهرت فيها هـا النضالات بالملحوظ على خاطر كثـر وتقواـت وتوسـعت
 () العـمال عمرـهم ما عـملوا إـضرابـات من وقت الاستقلـال قد المـدة هـاذـى وفي كل
 اـضرـاب يـهـبـط البـولـيـس والـحزـب والـخـونـة مـنـاع عـاشـور باـش يـقـعـوـ الخـدـامـة وـيـحـاـلـوـ يـكـسـرـوـ
 الـحرـكـة مـاتـعـهمـ منـ غـيرـ ماـ نـتـحدـثـ عـلـىـ الـاضـرابـ مـنـاعـ سـيدـىـ فـتـحـ اللـهـ الـادـضـرابـاتـ الـلـىـ وـقـعـتـ
 عـمـانـاـولـ فـيـ الـفـلـوـازـ وـمـنـاجـمـ الـفـسـطـاطـ وـفـيـ شـرـكـةـ الـنـقـلـ وـفـيـ السـتـيـتـ وـفـيـ سـوـطـالـ وـفـيـ الـبـلـدـيـةـ
 وـعـنـدـ الدـوـكـارـاتـ وـالـاضـرابـاتـ الـلـىـ وـقـعـتـ فـيـ صـفـاقـسـ وـفـيـ سـوـسـةـ وـفـيـ بـنـزـرتـ وـفـيـ جـرجـيـسـ وـفـيـ
 جـندـبـةـ وـفـيـ ٠٠٠٠ـ وـفـيـ ٠٠٠٠ـ الـشـهـرـ الـلـىـ فـاتـ بـرـكـ وـقـعـوـ عـلـىـ الـأـقـلـ ثـانـيـةـ اـضـرابـاتـ : اـضـرابـ
 بـيـاعـةـ الـجـرـاـيدـ وـاـضـرابـ مـعـلـ الرـاصـاصـ «ـبـنـارـوـيـاـ» وـمـعـلـ السـيـامـ وـمـعـلـ الـجـلـودـ
 وـمـعـلـ السـمـيدـ وـاـضـرابـ مـعـلـ الـيـاجـورـ فـيـ السـيـدـةـ وـمـعـلـ يـاقـادـ وـاـضـرابـ شـرـكـةـ الـنـقـلـ فـيـ
 صـفـاقـسـ وـفـيـ كـلـ إـضـرابـ الـبـولـيـسـ يـسـرـكـلـ الـمـعـلـ وـيـحـاـلـوـ يـكـسـرـ الـحرـكـةـ .

(+) الفلاحة الفقارى وخدمة الارض هوما زاده وسuo في نفالهم و المعممة متاع
الهوارية هي اللـى كان القعـم فيها وحشـى أكثر من الكل . لكن ما ثماـش كان هـى : الخـدامة
متاع سـيدى ثـابت و متاع مجرد و متاع التعاـضديات فى باـحة و غيرـهم كافـحو زـاده و الحـرس
كان دـيمـة حـاضـر بالـطـبـيعـة باـش يـضرـبـ العـبـادـ و حتى باـش يـتوـضـعـ عـلـيـهـمـ لكنـ هـذـاـ شـيـ ماـ فـعـلـهـ
(+) النـفـارـ مـتـاعـ الـطـلـبـةـ و متـاعـ الشـبـيـةـ الفـقـارـيـةـ خـذـاـ رـوـاجـ كـبـيرـ فـيـ الـبـلـادـ و قـيـمتـ

لبقية على الصفحة السابعة



ما تغليط الشعب في ما يخص القضية متاب
لرفيق أحمد بن عثمان ومرتوم سيمون وحركة
لد مقاطعية متابع الطلبة الأحرار قفزوا كلاب
اللعسة هاذم وخرجو بلاغ بكلو سم ودمجنة
وتنوفيق وعنصرية تنشر في الجرائد وتقال
وتعاد وتلوك في الإذاعة والتلفزة
اللى يحب يوصلها سى عاشور وجماعته
همى بثان الببلة والشك فى عقول الخادمة
ياش يدرقو المعنى الحقانى متابع قضية أحمد
وسيمون بن عثمان والأهداف الحقانية ها
حركة الطلبة فى بلادنا .

حياتهم لا يسمح بآي صورة
من الصور لسيمون سولا - لكوهين -
ولا للصهيونية ولا آي كان ان
يعرق سير بلادنا نحو التقدم
كما ان الاتحاد العام التونسي
للسفل وجماهير الطلبة ، ابناء
المقاومين والمواطنين الذين قدموا
تضحيات جساما في سبيل تحرير
الوطن ، لا يسمحون ابدا ان
تقوم - سيمون - في تونس بما
قام به قبلها - كوهين - في
فرنسا

باش العباد تقول سيمون هانى يهودية على
خاطر يعرفو مليح اللى شعبنا يكره الصهيونية
في الدم واللى ما يحيش يقول عاشور
ووجماعتو هو كونو سيمون بن عثمان من أعداء
لصهيونية واللى هى تأمين ايامن راسخ وقوى
حقوق الشعب الفلسطينى وبعدالة القضية
متاعو وتأمن بضرورة تكسير دولة اسرائيل
لهم يهونية *

أما علاش ها الكلبة الكل اللي كالبها
عاشر ؟ السبب ساهل ياسر : سى عاشر
نوبة رئيس اتحاد الشغل زمعة الشاف
ماع الطبقة الشغيلة قال شنوه ، قال
زعم العمال يصلو ويحول ويتكلم باسم
لخدمة والكادحين وبرح لسيدو ييشبشو
بحرك في بعيموسو : سيدى راضى على
هانو الخدامة الكل معايا ، الخدامة الكل
مايدين فخامتد . وترى عاد بورقية يمسح على
لكليب متاعو ويطبطبو على ظهرو ويخلصو
جارتو بالطبيعة . وشكونهم احمد بن عثمان
وسيمون والطلبة الاحرار والشبان الفايقين
اللى توينج ويهبب عليهم كلب العesse
سى عاشر ؟ ها الرفاق هاذوم ثورين انفو
اللى الثنية الصحيحة هي النفال والكافح ،
هي الاتحاد مع الشعب هي الربط مع
الطبقة الشغيلة ومساندة كفاحها وتقويتها .
أه ، هازم باش يفرعسو الخدمة متعان سى
عاشر على خاطر الطبقة الشغيلة والشعب
وقت اللي يشد وثنية النفال ، كلاب العesse
هازم رحم عليهم وس عاشر ، ما عادش
باكل الخبر . الطبقة الشغيلة وقتها تاخذ
صييرها بيدها والكلاب الكل تسيقهم من
نتتها . هاو علاش اليوم عاشر بنج اكثـر
بن العباد الكل على سيمون و على «الشرذمة

الدولة الظالمة والحكومة والدستور
يدين طاشمة من كلاب العصابة حاطينهم على
س المنظمات القومية الدور متاعبهم يعسو على
صالح الطبقة الحاكمة وفي كل مرة تقع حاجة
غالفة للحكومة والنظام الدستوري الحاكم
الحزب ينزلو على الفلسة (نسبيوها فلسفة
ولاء و التأييد) وماذا بيهما واد حامل من
رقيات التأييد و الولاء يغم الاذاعة والتلفزة
الجرائد وما تسمع كان كلاب العصبة تنبع
كان التمجيد للحكومة والكذب والتدجيل
 الشعب .

سٰ عاشر و جماعتو كلاب العٰسة اللئ
ناظتهم الحكومة على راس الاتحاد العام
تونسي للشفل عمرهم ما يفتو فرصة باش
رضيبو فيها أسياد هم من الطبة الحاكمة و
خونو فيها الطبة الشغيلة و يغدروها . كيف
حكومة نزلت على فلسفة الولاء والتأييد ثم اشار

وينكر الاتحاد بالفشل بان مثل لا تختم الا الصال - للصهيونية تجسمها - سبي و - كوهين بند - لابناء عصام وابناء القياد على اختلاف اساتذة ان الاتحاد للشغل الذي كسب جانب الطلبة والاتحاد الذى يوجىء بما حدث اخيرا بالجامعة التونسية من اعمال وهشمت يوسف لها وصادفة عن شردة من عناصر غير مسؤولة وغير واعية ، يعرب عن امتعاضه لواهافتار طلبتنا بانتسابهم وراء - سيمون للوش - التي : - ادانتها العدالة التونسية - والتي لا تنتهى الى الجامعة التونسية - والى هي اجنبية عنا موطننا وشعرا

أولاً : اللي ما يحبش يقولو البلاغ
يوضحو هو شكونى هى سيمون للوش ؟
لاش يحاكمو فيها . عاشر ما يساعد وش بأش
نول اللي سيمون هى زوجة رفيقنا أحمد
بن عثمان واللى رفيقنا بن عثمان وافق بروحه
بنغامبو مع الطبقة الشغيلة والطبقات الكادحة
بن بلادنا . الوطایة وصلت بها الجماعة بأش
خبيبو الاسم الرسمى متاع سيمون بن عثمان
في عوض يقولو سيمون بن عثمان لا نلقا وهم
عاواد و يكررو سيمون للوش سيمون للوش .
الثانية يحضره الاهتمام متاع الناس على الاسم

الصفحة ٧ على البقية

**الرفيق أحمد بن عثمان مناضل ثوري ما غفر تلوش
الطبقة الحاكمة اتصالو بالعمال ونضالو معاهم**

لكن إذا الحرية مخنوقة بالنسبة للناس الكل ، الحرية يساق على الطبقة الشغيلة بالخصوص . الحكم يمسك الجرائد اللي ما تم جبوش الكل لكن الجرائد اللي تتكلم فيها الخدامة و تعبير على مصالحهم هاذينك مسوش يسكنتها برّك بزيد يربط صاحبها و يعيذبهم و اللي يلقاوه عندو عدد من "العامل التونسي" و إلا من جريدة أخرى عمالية هاكل كل .

وَلَا مِنْ جُرْدِهِ أَخْرَى حَمَدَهُ مَكْبِيٌّ
هَذَا كَهْ عَلَشْ تَنْجَمُو نَقْلُو وَقْتُ الْلَّى رِبْطُو بْنَ عَثْمَانَ وَحَاكِمُو مَرْقُو سِيمُونَ مَعْنَاهَا رِبْطُو
الْحُرْبَةِ وَحَاكِمُوهَا عَلَكْ عَدْ مَكْنُ يَتَرَبِّطُ أَمَا الْحُرْبَةِ مَا يَنْجُم يَسْلَسْلُهَا حَتَّى حدُ الشَّعْبِ
التُّونْسِيِّ وَالْطَّبَقَةِ الشَّغِيلَةِ بِالْخُصُوصِ لَازِم يَجْبُرُو بِنَضَالِهِمِ الْحَاكِمُ الْمُسْتَبِدُ باشْ يَطْبِعُ مِنْ
شُوكُو بِالسَّيفِ وَيَخْلُي الْمَوْطَنِيِّنَ وَالْخَدَامَةَ يَتَكَلَّمُو عَلَى حُقُوقِهِمْ وَيَجْبُرُو عَلَى رَأِيهِمْ .

٢) - من ناحية أخرى جريدة «العامل التونسي» مُوش كيف الجراید الكل و اللئى
كَبَهُولَها الرفقاء بن عثمان موش كيف اللئى تقال في بقية الجراید «العامل التونسي» جريدة
الخدام ، تتكلم على كفاح الطبقة الشغيلة و تخبر على نضال الشعب التونسي و تدافع على
مصالح العمال و تندد بالاعداء متاع الشعب والمستغلين و الحكم و المرکانية اللئى يجتمعون
فيه ويقهرون فيه . الجريدة هاذى مكتوبة بلغة الشعب موش بلغة الشخصيات وأطْرَاز
الجمعة و ها اللغة بالطبع ما تعجبش الحاكم على خاطر يعرف اللئى اذا تكتب بيها
الجراید و اذا تُوحَّفَتَ بيها نضالات الجماهير و كفاحات الخدامة و اذا الاخبار اللئى تفضح
اعمال المستغلين و الحكم و المرکانية تكتب بلغة الشعب و تنشرت في وسطو تولى خطر
عليه . هاذى هي شنية «العامل التونسي» اللئى يحب الدّستور بعدّيها للمحكمة في شخص
رفيقنا بن عثمان وهذاك علاش الحاكم يحب يعطي الضربة القوية العقوبة الكبيرة لرفيقنا ،
لكن هذا ما يدل كان على خوفانو من كشفان أنوّار و من الفضحان . المحاكمة متاع احمد و
سيمون بن عثمان ما هي الا محاكمة كفاح الخدامة و نضال الشعب و اللغة متاعو .

٣) - الحاجة الى الحكم ما يغفرهاش لاحد بن عثمان و ما يسامحوش عليها بالكل هو
كونو يتقتل بالخدامة و يمشي للشعب ، هاذى هي «الجريمة كبيرة» و عملة العمايل . كان
الحاكم بنجم يسكن عليه لوكان عندو أفكار و بته مخلمهها في قلبو لكن وقت اللئى احمد بن
عثمان مشى للخدامة و اتقل بهم هذاك الداء روبين و هذاك اللئى ما يساعدش الحاكم
و ما يسامحش فيه .



بوريقيه: بن من شكون؟ بن يوسف؟ بن صالح، بن جنمات، بن كلافص؟
نويره: بن.. بن.. بن عثيمان!

في الحوادث الطالبية الأخيرة الحكم عمل زائدة مناورات و مناوشات باش يفرق ما بين الطلبة وما بين الشعب على خاطر مد يساعد وش باش الشعب بكلّه يتوحد ضدّه وما يساعد وش باش التّفاح اللّئن قايم بيه العتمان في المصانع والمعامل و الفلاحة في الاراضي متعاهد و الطلبة في كليةاتهم والتلامذة في مدارسهم ، ما يساعد وش باش ها النّضالات هاذى الكلّ ترتبط ببعضها وتتلّم و تتوحد مع بعضها وتتوّل تكافع الجنب في الجنب على الحرية و الدّيمقراطية المدنية والطبقات متع الشعب التونسي بكلّها محرومة من الحرية و قاعدة تناضل لتحقيقها باش كل وحده تدافع على مصالحها وتطالب بحقوقها و الطبقات الشفيلة تتوحد معاهم الكلّ .

و هنا الحركة الطالبية هي زاده تطالب بالحرية باش تدافع على مصالحها لكن
موش الطلبة ينجمو يداقو على المصالح الخاصة بالطبقة الشغيلة ، ما ثم كان أقلية برک
هوما النخبة متاع الحركة و المعمون ساعتها هزادوا يفهمو اللي الشعب هو القوة و اللي
الطبقة الشغيلة هي الناس ، هذاك علاش تراهم يخرجو من الحركة الطالبية ويدخلو
في صف الخدامة في صف الطبقة الشغيلة في صف البروليتاريا ، هزادوا برک نسميونه
ثوريین بروليتاريین يعني بعبارة أخرى ثمة زور انتقالات ياقعو : الاتصال ما بين الحركة
الطالبة بكلنا و ما بين الحركة العمالية و الحركات الشعبية الأخرى اللي تناضل على
الحرية و الاتصال ما بين المثقفين البروليتاريين وما بين الطبقة الشغيلة والزفيق احمد بن
عثمان من المثقفين هزادوا اللي جاؤ لصف البروليتاريا و هذاك علاش حب يتفضل بالخدمة
و هذ اك علاش الحاكم مكروب عليه . الاتصال مع الجماهير هازى هي الثنية اللي يحب
الحاكم يسدها في وجه الثوريين وهازى هي الثنية اللي يلزمها بكلنا ناخذوها كيما
خذها رفيقنا احمد بن عثمان .

(١) - قلنا في الاعداد السابقة الللى احمد بن عثمان تشدّ بعد مظاهر الخدّامة متّاع البلدية وهاذى غلطة ناتجة على تخليط ما بين مظاهرتين وقمنّ قراب لبعضهم ياسر ، مظاهر الخدّامة متّاع وزارة الفلاحة و مظاهر الخدّامة متّاع البلدية

الاذاعة والصحافة والتلفزة وأبواب الدعاية متابعاً الحكم ولو شهير شهيرين والنمر
ضارتهم، يكونون قاعدين يلكلكو في المعبوكة شاعهم وفي الكذب والتسيويه المعروف وإذا بهم
كانهم مسهم جن، يعيطوا ويصيحو ويعوقوا وما تسمع منهم كان الكلام الخشين: «الشوف منة
الفالة»... «الكشة مخربين ومشوشين»... «يلزم نضري على يدين الجرميين»... «هيبة الدولة وأمن
النظام»... وهات ماك اللاوى... وفي كل نمرة تلقى المسألة ديمة إما خدامة علو اضراب
وإلا مظاهره وإلا فلاحة فقارى قاموا ضد الحرنس والبوليس وإلا طلبة وتلامذة يدافعوا
على حقوقهم ويتحججوا على التعسف... الحاصل تلقاءهم كل مرة فين الشعب يناضل ويقاوم
تفز الحكومة تصبح كي الكلب المكلوب تتهز وتنتفض كيف اللغة المجنونة وتنضرب على اليمين
و على اليسار وتلقي في سم الدعاية متابعاً في الإذاعة والتلفزة والصحافة.

المرة هاذى النعرة اللى ضربتهم من أول فيفرى جاتهم على احمد بن عثمان ومرتبه
سيمون اللى عملو ليها جلسة نهار ١ فيفرى و على الطلبة الاحرار اللى عملوا اضرابات و
مظاهرات و عملوا مؤتمرهم الخارق للعادة باش يؤيدوها ويؤيدوا احمد .
قضية احمد بن عثمان ومرتبه قضية تمس جريدة تنا وتهمنا قلنا عليها بعض اخبار في عدد
١٣ و عدد ١٦ من «العامل التونسي» لكن ما نجمناش نخبرو عليها بالتفصيل على خاطر
كيم معرفو الحاكم في تونس قافل الشو على الشعب وكل حاجة لهم كفاح الجماهير
يقتل الفرزة عليها وما يخليش الخبر متاعها يطلع بالكل وبالخصوص عمايل القمع متاعوا ما
ذا بيه ما يسمع بيه حد .

أحمد بن عثمان مناضل ثوري عند وفاة قراية العام وهو مرivot شدو البوليسية في شهر أبريل ٢١٠ بعد المظاهرات التي عملوها خدمة الفلاحة (١) . وبعد المظاهره هاذى الكلاب البوليسية ربطوا برسه ناس خدامة و متفقين ومن جملة ما شدو أحمد بن عثمان وتهمهو بكونو عامل مؤامرة على أمن الدولة ويحرض على الشورة واتهامات أخرى كبيرة القانون متاعهم يقول اللي هي تتعاقب بالاعدام .
أحمد بن عثمان معش مناضلا ما عرف البوليسية والحبس كان تمه : في عام ٦٦ تستط

و ها التعسف و ها القع اللي اتصلت على احمد بن عثمان ما ضغفوش ، بالعكس زاد وزراء قدامن الحاكم طاغي و ظالم و زاد عرف بالمحسوس شنو القمع والتفسف اللي يعاني الشعب منو الأمراء و ما ذاق منو هو كان العشر . وأحمد بن عثمان ما جبشن يسكن على الشي هذا و وقت اللي خرج من العبس ما بقاش قادر ، مشي يتعرف على حالة الشعب وبالخصوص على حالة الخدامة اللي كان يحب يتصل بيهم و بالنضال متاعهم و يتعلم منهم الحقيقة ، و ما قعدش ساكت : اللي راتو عنتو قالو بغو و كبو في مقالات و كلّم عليه الشعب بلوقتو وبعث لجريدة تنا « العامل التونسي » بعض النصوص تنشرت في بعض الأعداد و تفرقت على الخدامة . وكان احمد بن عثمان متصل بالبعض من العمال الفلاحيين متاع وزارة الفلاحة ، يمشيلهم ويتحدث معاهيم . كان ثمة كفاح قائمين فيه الخدامة هاذم ضد الاستغلال والقهر المسلط عليهم و نضال خدامة الفلاحة موش حاجة جديدة جات توة توة ولا خلقها بن عثمان و حتى بعد ما تربط هو والنضال هذا متواصل لكن الحاكم باق زياد في عماء و صماء و قال اللي بن عثمان هو سبب البلا . هو المشوش والمخرج ، باق الحكم توتة ما استعرف اللي سبب « التشوش » هو الاستغلال والظلم اللي يسلط فيه هو بيدو على الخدامة . يشعل النار و يقول الدخان منين؟ يمقد ويستغل و يستبد و وقت ما الخدامة يغدو وما يرضاوش السطاكة يقول سبب البلا من فلان وفلتان . سيمون بن عثمان هي زياده ميش أولقر تتشدد : في عام ١٩٦٨ تمهوها كذلك

بمؤامرة على أمن الدولة و حكمه عليها بخمسة سنين جبس . لكن نفاؤوها في فرنسا و مَا خلاوهاش تقد في تونس ما رجعت كان في جويلية ١٩٧٠ بعد ما تميّب راجلها . وبعد عام ونصف حکو روسم و عاوده رماوهـا في الحبس نهار ١٠ جانفي اللي فات . و عملـو ليها جلسـة و حکـمـوـ عـلـيـهاـ عـامـينـ بـتـأـجـيلـ التـنـفـيـذـ . سـيمـونـ هـىـ زـادـهـ شـورـيـةـ مـولـودـةـ فـىـ تـونـسـ وـعـاـشـتـ وـقـرـاتـ فـىـ تـونـسـ ، وـكـانـتـ كـيـفـ اـحـمـدـ حـاطـةـ جـهـدـهـاـ بـكـلـوـ عـلـىـ ذـمـةـ الشـعـبـ وـتحـبـ تـخـدـمـ مـصـلـحةـ الـخـدـامـةـ . وـمـنـ قـبـلـ عـامـ ١٩٦٨ـ وـهـىـ تـأـيـدـ فـيـ الـكـافـاحـ مـتـاعـ الشـعـبـ الـتـونـسـ وـتـحـسـ اللـىـ هـوـ كـافـاحـ صـحـيـحـ وـعـادـلـ وـوقـتـ اللـىـ كـانـتـ صـفـيـرـةـ تـقـرـىـ فـيـ الـلـيـسـيـ كـارـبـوـنـ فـيـ عـهـدـ فـرـانـسـاـ كـانـتـ مـعـ الشـبـانـ اللـىـ يـقاـوـمـ فـيـ الـعـنـصـرـيـنـ الـفـرـنـسـاـءـيـنـ وـكـانـتـ تـشارـكـ فـيـ تـوزـيعـ الـمـانـشـيرـ ضـدـ الـاسـتـعـمـارـ وـكـانـتـ يـعـطـوهـاـ تـهـزـ المـاـكـلـةـ لـلـتـوـانـسـ الـاـحـرـارـ اللـىـ يـرـبـطـهـمـ فـرـنـسـاـ فـيـ الـحـبـوـسـاتـ . وـعـامـ ١٩٦٢ـ بـعـدـ نـهـارـ ٥ـ جـوانـ وـالـعـدـوـانـ مـتـاعـ اـسـرـائـيلـ عـلـىـ الشـعـبـ الـعـرـبـيـةـ كـانـتـ مـعـ الشـعـبـ التـونـسـيـ اللـىـ عـمـ نـهـارـهـاـ مـظـاهـرـةـ كـبـيرـةـ ضـدـ الصـهـيـونـيـةـ وـالـاـمـپـرـيـالـيـةـ وـكـانـتـ هـىـ مـنـ جـمـلـةـ الـمـشـقـقـيـنـ اللـىـ أـيـدـوـ هـاـ الـمـظـاهـرـةـ وـنـدـوـ بـاـسـرـائـيلـ وـدـافـعـوـ عـلـىـ الشـبـانـ اللـىـ تـشـدـوـ فـيـهـاـ وـكـانـتـ وـقـتـ وـقـةـ وـحـدـهـ مـعـ مـحـمـدـ بـنـ جـنـاتـ بـعـدـ مـاـ حـکـمـوـ عـلـيـهـ بـ ٢٠ـ سـنـاـ أـشـفـالـ شـاقـةـ .

الطلبة والشعب

عليهم وضروف الخدمة الصعبة التي في المعامل والنتائج، ومن غير ما نتكلمو على الاتاحـة التي علّوها الطلبة عـنـاـولـ وـيـادـوـ فـيـهاـ الخـدـامـةـ تـائـعـ سـيـدـ فـتحـ اللـهـ فـيـ الـاضـرابـ الكبيرـ اللـلـىـ عـلـوهـ هـاـوـ حـكـيـوـ بـعـضـ الـاخـبـارـ وـقـعـتـ فـيـ الـمـاظـهـرـ الـآخـيـرـةـ الـطـلـبـةـ باـشـ تـرـاـ كـيـفـاشـ الـاتـصالـ ماـ بـيـنـ الـطـلـبـةـ وـالـشـعـبـ

ـنهـارـ الـثـلـاثـاءـ الـطـلـبـةـ عـلـوـ مـظـاهـرـ منـ بـابـ بـنـاتـ لـبـابـ بـحـرـ وـمـدـقـ الـحـلـفـاـ وـفـيـ الثـنـيـةـ الكلـ وـهـوـمـ يـتـحدـثـوـ معـ النـاسـ فـيـ النـهـجـ وـالـلـىـ يـنـشـدـهـمـ عـلـىـ الـمـظـاهـرـ وأـسـابـيـهاـ يـخـبرـهـ

ـنهـارـ الـصـاـيـرـ وـيـسـرـوـلـ الـمـطـالـبـ مـاعـهـمـ

ـنهـارـ السـبـتـ وـقـتـ اللـىـ هـجـمـ الـبـولـيـسـ

ـعـلـىـ الـجـامـعـةـ فـيـ الـمـنـزـهـ وـخـرـوـ الـطـلـبـةـ لـلـوـرـاءـ

ـالـحـيـ الجـامـعـيـ وـالـبـولـيـسـيـ تـهـرـئـ فـيـهـمـ

ـوـخـلـطـوـهـمـ فـيـهـمـ بـصـيـغـةـ وـحـشـيـةـ وـرـاءـ الـحـيـ الجـامـعـيـ

ـيـضـرـيـوـهـمـ فـيـهـمـ مـاعـهـمـ يـقـدـدـ وـبـاقـيـ

ـيـخـطـوـهـمـ فـيـ الـكـراـهـ مـاعـهـمـ يـقـدـدـ وـبـاقـيـ

ـيـلـمـعـهـمـ مـاعـهـمـ يـخـبـرـهـمـ

ـالـحـاـكـمـ يـدـمـجـ وـيـكـذـبـ وـيـدـجـلـ عـلـىـ الـطـلـبـةـ

ـعـلـىـ خـاطـرـ يـحـبـ يـغـرـقـ مـاـ بـيـنـهـمـ وـمـاـ بـيـنـ الشـبـ

ـلـكـنـ الـاتـصالـ مـاـ بـيـنـ نـضـالـ الـطـلـبـةـ وـنـضـالـ

ـالـشـعـبـ شـيـ بـدـاـ يـاقـعـ وـيـظـهـرـ وـيـتـقـوـ اـحـناـ

ـعـرـفـوـ الـكـلـ الـلـىـ الشـعـبـ التـونـسـ وـبـالـخـصـوصـ

ـالـخـدـامـ يـعـطـفـوـ يـاسـرـ عـلـىـ الـطـلـبـةـ وـيـشـجـعـوـ

ـالـنـضـالـ مـاعـهـمـ عـلـىـ خـاطـرـ يـعـرـفـوـ مـوجـهـ ضـدـ

ـالـعـدـوـ مـاعـهـمـ هـوـماـ زـادـهـ :ـالـنـظـامـ الـفـاسـدـ

ـالـعـدـوـ مـاعـهـمـ يـأـقـعـدـ رـاـدـهـ :ـالـنـظـامـ الـفـاسـدـ

ـلـلـكـلـ قـاعـدـ يـسـتـفـلـ وـيـقـهـرـ فـيـ الـعـبـادـ الـكـلـ

ـقـلـوبـ الـتـوـانـسـةـ الـكـلـ مـعـ الـطـلـبـةـ هـذـاـ شـيـ

ـعـرـفـوـ لـكـنـ الـطـلـبـةـ بـدـهـمـ قـلـوـهـمـ مـعـ الشـعـبـ

ـوـيـقـنـ يـاـشـ نـسـمـعـوـ وـنـقـارـ الشـعـارـاتـ مـاعـهـمـ

ـفـيـ الـمـظـاهـرـاتـ يـاـشـ تـيـقـنـوـ اللـىـ الـطـلـبـةـ وـ

ـالـشـعـبـ الـقـلـبـ عـلـىـ القـلـبـ هـاـوـ الـبـعـضـ مـنـ

ـالـشـعـارـاتـ الـلـىـ قـلـوـهـمـ الـطـلـبـةـ فـيـ الـاـضـرـابـاتـ

ـمـاـمـةـ الـاـمـاجـدـ اـكـبـرـ هـوـ الشـعـبـ

ـالـحـرـيـةـ كـيـمـاـ الـبـخـرـ حـقـ للـشـعـبـ

ـنـضـالـ الـطـلـبـةـ مـاـهـوـ الاـ جـزـءـ مـنـ نـضـالـ الشـعـبـ

ـمـاـشـاـدـ مـقـارـيـةـ مـنـ غـيرـ الـحـقـوقـ السـيـاسـيـةـ

ـمـاعـهـمـ الـشـعـبـ وـالـخـدـامـ مـوـشـ الـاعـيـانـاتـ

ـوـالـخـصـيـاتـ الـلـىـ سـاكـنـ فـيـ الـمـنـزـهـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـطـلـبـةـ وـيـدـفـعـوـ عـلـىـ هـمـمـ

ـبـلـيـدـ قـالـ فـيـ وـسـطـ الـخـدـامـ :ـهـيـاـ نـمـشـيـوـ

ـنـضـريـوـهـمـ بـلـيـوـمـيـاـوـنـ الـطـلـبـةـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـشـعـبـ الشـعـبـ يـلـمـعـهـمـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـعـالـمـ الـتـونـسـ تـأـيدـ كـافـاجـ

ـالـاـحرـارـ وـتـنـدـدـ بـالـتـعـسـفـ الـسـلـطـةـ عـلـيـهـ

ـالـخـدـامـ الـفـاقـيـنـ وـالـطـبـقـةـ الشـفـيـلـةـ يـلـمـعـهـمـ

ـيـسانـهـمـ وـمـاـ يـخـلـيـوـشـ الـحـكـومـةـ تـقـمـمـ

ـبـلـيـدـ قـالـ فـيـ وـسـطـ الـخـدـامـ :ـهـيـاـ نـمـشـيـوـ

ـنـضـريـوـهـمـ بـلـيـوـمـيـاـوـنـ الـطـلـبـةـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـشـعـبـ الشـعـبـ يـلـمـعـهـمـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـشـعـبـ الشـعـبـ يـلـمـعـهـمـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـشـعـبـ الشـعـبـ يـلـمـعـهـمـ

ـعـلـىـ الـمـلـيـنـ دـلـلـ وـحـوشـ وـمـشـ كـاـيـنـوـ

ـالـشـعـبـ الشـعـبـ يـلـمـعـهـمـ

ـشـعـبـ: لاـ ياـ عـمـ رـمـضـانـ شـهـ فـرـقـ بـيـنـ الـحـزـبـ

ـالـدـسـتـورـ وـمـاـبـيـنـ الدـسـتـورـ الـحـزـبـ الـدـسـتـورـ

ـيـعـنـيـ هـيـ مـنـظـمـ ظـالـيـةـ بـالـدـسـتـورـ وـالـدـسـتـورـ

ـهـوـ قـاـيـنـ كـلـ أـمـةـ فـيـ كـلـ الـبـرـ وـكـلـ الـسـمـاءـ

ـمـحـترـمـ مـنـقـطـةـ عـلـىـ الـطـلـبـةـ وـيـشـجـعـوـ

ـالـعـدـوـ مـاعـهـمـ هـوـ زـادـهـ :ـالـنـظـامـ الـفـاسـدـ

ـشـعـبـ: يـقـولـ بـالـلـيـ كـلـ تـنـقـلـوـ الـحـقـرـ

ـشـعـبـ: نـخـمـ مـنـينـ نـشـرـ الـقـطـرـانـ .

ـشـعـبـ: عـجـبـ هـذـاـ كـلـامـ يـاـشـ تـنـقـلـوـ عـلـىـ الـقـطـرـانـ .

ـشـعـبـ: بـيـهـ هـذـاـ الـقـطـرـانـ؟

ـشـعـبـ: مـاـنـ نـعـطـيـهـ لـلـوـلـدـ يـاـشـ

ـشـعـبـ: شـفـتوـ بـعـيـتـاـ بـعـدـ اللـىـ سـهـرـ تـبـخـتـ

ـشـعـبـ: وـلـكـنـ مـوـشـ رـبـقـ سـتـرـ .

ـشـعـبـ: يـاـ اللـهـ مـلـاـ حـكـيـاتـ تـعـرـفـ يـاـ عـمـ

ـشـعـبـ: هـذـاـ الـلـيـ قـالـ عـلـىـ هـاـ الـخـبـرـ .

ـشـعـبـ: وـلـكـنـ سـأـلـتـ بـالـفـحـمـ عـلـىـ الـحـيـطـانـ .

ـشـعـبـ: عـلـىـ خـاطـرـ هـذـاـ الـلـيـ قـالـ عـلـىـ هـاـ الـخـبـرـ .

الْمَجَاهِدُ الْأَكْبَرُ الْوَحِيدُ ه

الشعب التونسي قاعد يناضل ، لكن هـا النضال مشـتـ و مـفـرـقـ يعني كل حـدـ يـكـافـعـ في شـيرـتوـ : الخـدـامـةـ يـكـافـحـوـ فـيـ المعـاـمـلـ مـاتـعـهـمـ ؛ الغـلـاحـةـ الفـقـارـيـ وـ العـمـالـ الزـرـاعـيـنـ في أـرـاضـيـهـمـ ، الطـلـبـةـ فـيـ كـلـيـاتـهـمـ ، التـلـاـمـيـذـ فـيـ مـادـرـسـهـمـ الخـ لـكـنـ العـبـادـ مـا تـسـمعـشـ بـالـنـضـالـ اللـىـ يـاقـعـ هـنـاـ وـ هـنـاـ وـ الدـوـلـةـ زـاـيدـةـ ضـارـبـ عـلـيـهـاـ العـسـةـ مـاـ تـخـلـىـ حتىـ خـبـرـ يـطـلـعـ مـوـشـ الطـبـقـاتـ بـرـكـ ماـ تـسـمعـشـ بـالـنـضـالـ مـتـاعـ بـعـضـهـاـ ، يـعـنـيـ الخـدـامـةـ ماـ يـعـرـفـشـ بـالـفـدـاـ آـشـ وـاقـعـ عـنـدـ الطـلـبـةـ ، وـالـطـلـبـةـ ماـ عـنـدـهـمـ أـخـبـارـ عـلـىـ الغـلـاحـةـ وـ موـشـ ماـ ثـمـةـ كـانـ الجـهـاتـ ماـ تـسـمعـشـ أـخـبـارـ بـعـضـهـاـ ، صـفـاقـصـ ماـ تـعـرـفـ آـشـ صـاـيرـ فـيـ تـونـسـ وـ سـوـسـةـ ماـ فـيـ بـالـهـاـشـ بـالـنـضـالـ مـتـاعـ قـفـصـةـ ٢٠٠٠ـ الخـ ، مـاـ ثـمـاشـ كـانـ التـفـرـيقـ هـذـاـ بـرـكـ ، تـلـقـ حـتـ طـبـقـةـ وـحـدـهـ وـ جـيـبـهـ وـ جـيـبـهـ ماـ تـعـلـمـشـ بـالـقـدـاـبـالـنـضـالـ مـتـاعـ أـفـرـادـهـاـ :ـ النـضـالـ مـتـاعـ المـعـمـلـ هـذـاـ مـاـ يـسـمعـشـ بـيـهـ المـعـمـلـ الـآـخـرـ ،ـ اللـيـسـ هـذـاـ يـغـرـفـ بينماـ الـليـسـ الـآـخـرـ مـاـ زـالـ يـقـرـأـ عـلـىـ خـاطـرـ ماـ فـيـ بـالـوـشـ ٢٠٠٠ـ الخـ

النَّضَالُ

١) - **اضراب بقاعة الجرائد**: في أول جانفي قرر الحكم باش يزيد في سوم الجرائد بن ٣٠ تولى ٤٠ مليم . ونعرفو بكلنا اللي الدستور محظي الصحافة وما مخللي حتى حد بيكلم غيرو وها الاحتقار مخلليه يعمل كيم يحب ، ويجب حتى العباد على شريان الجرائد متعاعدو آش خلقي جريدة فارقة تعريف كيف العمل تتابع هي الأولى في السوق . لو كان جات الدنيا دنيا راهنى تتلوّج في الزلة . لكن الحزب عامل منها تجارة و يصور في الملابس على ظهره المواطنون و شركة رسالالية كاملة تؤثثها "العمل" من روس العباد . وباقى يحبتو يأكلو الدنيا و يتصرحو بالأخرة و زادو عشرة مليمات من غير ما يزيدو في أجرا الخدمة اللي بيسمعو فيها . البقاعة ما سكتوش على ها الاستغلال و نهار ١٢ جانفي عملوا إضراب كبير عمرو و ما وقع اضراب واسع و طويول كيف . طالبو باش يعودو ياخذو ١٠ مليمات على كل جريدة بيسموها . الحزب عمل نداء للدساترة متعاعدو باش يوزعوا هوما الجريدة و حب يقمع الحركة متعاعدو الخدمة لكن الخدمة ما طبسوش روسمهم و واصلو اضراب متعاعدهم جمعة كاملة و تحصلو على ٨ مليمات على كل جريدة و جبرو زاده الادارة باش تخليهم المنحة العائلية اللي كان لحزبي يحب ينحيمهم . والش اللي يفرون في الاضراب هذا هو كونو الخدمة هاذم شدو و كلمة واحدة على خاطر كانوا متضامنين و اليد في اليد . أغلبهم جايين من دشيرة في الجنوب كانوا عايشين فيه فالقلاحة وقت اللي ضاق عليهم الحال نزحو للعاشرة و قعدوا للغرفة وللوحش . والميزبرة و زيد على هذاك الاستغلال والقهر متاع شركة "العمل" الرا مالية . لكن وحدة العمال و تضامنهن أقوى من كل شركة و هاذى هي الثنية اللي خذواها .

٢) -إضراب معمل الرصاص «بنارويا» في مقررين : من نهار ٢٥ جانفي الخدمة
معلم الرصاص عاملين إضراب .٠ (٢٠٠) خدام بكلهم بطلين الخدمة و يطالبو بحقهم و
حبيو الزيادة في الخلاص و تحسين ضروف الخدمة في المعلم على خاطرها الشركة هاذى
ذوب في الرصاص، و الرصاص وقت اللي يدخل في البدن يولى سم يعرض وإذا كثر يقتل
ولاء . غالب الخدامة مرضي بيه بالطبعية و زيد السخانية والماكينات و الحس و التعب
ذا الكل رد المعلم بالنسبة للخدمة عبارة على جهنم تاكل فهم . هذاك علاش
وقفة متاعهم كانت صححة خلات الحاكم يخاف و يعثثهم البوليسية مسلحين سركلو
لوزينة أيام و أيام و حتى لين كينا العقال هذا ما نعرفوش كيفاش رضات المسألة .
اللى ننجمو نلاحظوه لهنا هو أنو شوكة «بنارويا» هاذى شركة استعمارية و المعلم
عمل قديم كان فوع حلتو الشركة في تونس وقت اللي كانت مستعمرة كيما حلت وجود آخرين
المغرب و بلدان آخرى . وفي فرانسا عندها برسه معامل زاده و الشى الهام هو أنو
المعامل في فرانسا ما يخدمو فيهم كان العرب تقرب على خاطر الخدمة صعبية ياسر
يخدموهاش الخدامة الفرنسيون ، هذاك علاش الشركة جافت خدامة من تونس و الحكومة
اعنا البيعة مسهلتها الثانية و قاعدة توسيق في التوانسة لحم الضحية . في الوقت بيدو
لي كانوا فيه خدامة مقررين ضربين كانوا الخدامة التونسية والعرب بصفة عامة متاع شركة
بنارويا . في ليون و سان دين في فرانسا ضربين هوما زاده و يطالبو تقرب بنفس المطالب
اع خدامة مقررين هاذيك هي الرسمالية والأمبرالية شنية : استغلال الخدام و تقشير
حمو في كل بلادة ، تعاون ما بين العرakanية التونسية البيعة وما بين الاستعماريين اللوا
عددين يمصولي دم الخدامة التونسية من جييتمعين في مقررين على خاطر المريوح متاع الشركة
جعلهم وفي ليون و سان دين وين التونسية يكلتو و الفرنسيس يلمو الغلوس .

٢- إضرابات أخرى في العاصمة : الإضرابات كثرت ياسر في المدة الأخيرة
جهة مقرين و جبل الجلود بالخصوص تحركت أكثر من غيرها . معمل السيمان الكبير متاع
جبل الجلود اللي فيه أكثر من ٨٠٠ خدام عمل إضراب بنهار و شارك معاه المقاطع
اع الحجر اللي بحذاه و اللي فيه دورة الـ ٢٠٠ خدام كذلك في معمل الياجور متاع
سيدة المنوبة وقع نفس الشي . في الإضرابات هاذى الكل الخدامة طالبو بالزيادة متاع
٢٠٠ مليم في الساعة اللي تقررت في مای ٢١ و اللي عمل عليها الحكم قاوق و
يلمان بينما الحكاية قعدت كلام في كلام . و طالبو زاده بتحسين ضروف الخدمة وبالصروف
اع العيد إلى آخره ٠٠٠ و في معمل السميد متاع مقرين وقعت فراف في شهر جانفي
ده و معمل «اقدام» اللي يصنع في آلات التبريد في ثنية العوبنة وقع إضراب وطالبو
خدامة فيه بمنحة الصنعة والزيادة في الأجور الفارة . كذلك خدامة المونول متاع الدخان
شوшин هوما زاده من آخر العام اللي خرج و عملو «سابوطاج» مرة في مرة على خاطر
دارة وقت اللي كترت عليها الخدمة حيث تحركت عليهم وتنتحي الفيشات ضربة وحده
ترجع الخدمة بالسوابي الزايدة ، الخدامة ما حبوش وجبرو الادارة على التخbir بالتالي
الفاء القرار متاعها . و الشي الهام في ها الإضرابات هاذى بكلها هو كونـ
خدامة ولات تسمع بالإضرابات متاع بعضهم على خاطر المعامل قريبة لبعضها و ينجمو
صلو ما بيناتهم من غير صعوبة ياسـ ، و هذايا شي جديد يفكـنا في التاريخ الحافـ
ـ كانت فيه الطبقة الشفيلة في عهد فرانـسا واقفة الجنـب في الجنـب و الخـدـامة يـسانـدو
ـ ضـهم و يـتعاونـونـوقـتـ الغـرـافـاتـ . العـتمـالـ ما زـالـوـ ما لاـوشـ كـيمـاـ قبلـ كـتـلةـ وـحدـهـ إـماـ إـذـاـ
ـ صـلوـ فيـ ثـنـيـةـ النـفـسـالـ هـكـهـ لـازـمـ الوـحدـةـ مـتـاعـهـمـ تـقـوىـ وـلاـ عـادـ يـغـلـ فيهاـ لـاـ بـولـيسـ وـ لـاـ
ـ بـ الدـسـتورـ وـ لـاـ تـلـعـيـبـ عـاشـورـ وـ قـوـادـتوـ .

الشعب

- الخدامة ما حصلو منها كان الاستغلال والموت
- الفلاحة الصغار تفقر و فلوس
- المركباتيه والملاكه كلها الدنيا و تسخرون بالآخرة

الخدمة ما تهمش الحكومة

يلك المعاصر و الا يكريها كان الفلاح
البار والغنيا اللي عندهم الغلوس فاضلة
و هـ الملاكة الكبار كانك من زيتونهم يعديوه
طول معاصرهم ، أما زيتون الغير يشربوا
بالسوم اللي يعجبهم ؟ وزيتون الغير هـ
زيتون الفلاحة المتوسطين والصغار والفارى
اللى ما يملكو كان تقففة وما عندهمش
ماكينات . وبها الصيفة الملاكة الكبار يزيد و
موروح على موروح والصغار والمتوسطين
يزيدو ضعف على ضعف و بالاخص بعد ما
اليد العاملة زادت غلات على قبل . والحكومة
هنا موقعها ظاهر كيف عين الشمس : تعاون
القوى باش يأكل الضعيف وباش هي الزير و
متاعها يدور . الماكينجي تعاونو و تعطى
قروض من البنك و تضمنو سوم الزيت من
قبل و تبعد عليه الخطر معان الخسارة
و الفلاح المتوسط والصغير تروفو عليه القرض
و تتزيد تقوى عليه الكبير . و بما اتنو زيتون
ما يصبرش، الفلاح الصغير اما بيع و الا يكسر
راسو، اذا ما باعش يخسر الكل في الكل .
يعنى الخسارة بالسيف و ما عنده وفيـنـ
يهرب .

كان موقف الحكومة مع الفلاحة الصغار

البلاستك قضات على خدمة شوامي الحلفا

Digitized by srujanika@gmail.com

صابة هاذى ما عندهاش نتائج
في الخدامة برك ، الفلاحة الفقارى و
الضعاف هموا زاده تضرو منها .
ته نشوفو كيفاش و شنوة دور الحكومة
الميدان : الصابة كبيرة ياسر والزيتون
ياسر لكن سومو كيميا يعرفو الناس
يهبيط ، ما هوش سوم مضبوط ومقرر
الزيت . ولهذا الزيتون تلقا
شخص من قبل على خاطر الصابة
لماكينات شوية . هذاك علاش أصحاب
يتشرطوا ويختاروا ويقررو السوم اللي
المعروف اللي مائمه شكون بنجم

و برجاج ^{الجاهير} ينادي على سعيج وبسيط
و نضبو أهداف النضال و رغبات
الجماهير في كل مرحلة . و هذا هو
الدُّور الصندي اللَّى يلزم يقوم به
التنظيم الشورى في جريدة تو .
«العامل التونسي» عملت مجهودها المتواضع
بماش تقوم بواجبها من الناحية هاذى لكن ها
الجريدة جريدة الخدمة الكل و جريدة المناضلين
الكل . و هذاك علاش نطلبوا من الرفاق بكلمـ
يكونو مهتمين بالأخبار يلموها و يبتتها و يعثوها
لينا — هاذى معاونة كبيرة يقدموها للحركة .

الدِّيمُقْرَاطِيُّ الْعَامُ
لَا يُحِسِّبُو فِي الشَّعْبِ كِيمَا الْهُوشُ وَ الْبَقْرُ
وَ الْحُكْمَةُ مِنْ بَعْدِ تَحْلِيَةِ فَهَا وَ تَقُولُ
أَنَا حُكْمَةٌ شَعْبِيَّةٌ.

فاته والى : هذا الشاب صحافي عمل منظمة ديموقراطية على خاطر غاضتو حالة بلاده الى الحرية فيها مخنوقة . الحكومة فاقت بيها وشدو البوليسية وعلو الحاكم جلسة في محكمة أمن الدولة وحكموا عليه فيها باربعة سنين جبس ظلم في ظلم . وتقول تكلمتش عليه جمعية الصحافيين ولا جمعية الكتاب اللي هو عضو فيها والاداعتش عليه ؟ المسؤولين بناء ها الجمعيات يخربرو يبيحوا رواحهم للحزب وللحكومة على تأييد المواطنين والدفاع على الحرية .

مشابه بلا بُسْبُرَةٍ و شَقْوَ الْحَدَدِ عَلَى

لجهنم . قداش يسقى الرقاقة من قصة ومنى الحكمة سكت الحضار متأل الشفاعة صفة

مسرحية ومن فيلم ٩٢ بلاش حساب . حتى الكتاب اللي قراب للحاكم ما يلعموش . مصطفى الفارس يقولو مسرحية البيادق - الحببي بولعراس بيدو ما خلاووه يخرج المسرحية متعاو الا ما استعمل المعرف والشخصيات خلينا من القصص والانتاج متاع المفكرين الآخرين عبد اللطيف الحموي يقولو مسرحية ، محمد عزيزة يقولو مسرحية راس الغول و عمر بن سالم مسرحية استرنى وغيرهـ من الكتاب ياسو بمجرد ما يصرضو حتى من بعيد لمسائل سياسية ما ترى كان الرقابة تحجز الانتاج . المجالات والجرايد هي زاده ميش سالمـة

مجلة نوادى مثل الللى تابعة لجامعة هوا
السينما كتبت مقال على حرية التعبير فى
السينما ياخى حجروها . و هاد النهار
برك عذاً للتحقيق ثلاثة من المحررين متاع
مجلة الثقافة من جملتهم رئيسها سمير العيادى
و حجزو العدد السابع متاعها يقولون على خطاط
فيه مقال متاع عز الدين المدنى يتهمكم على
الرقابة وعلى الكتبت الللى نازل على الكتاب
و الشعراء في البلاد . و المليست طولانة
متاع أعمام الرقابة والحكومة في ها الميدان
و نوعد القراء متاعنا باش نخبرو عليهم فى
الاعداد المقبلة باش نفضحو الدكترة متاع
الحكومة و نمكتو الخدامة الفايقين من عرفان
الكتب الللى نازل على الشعب باش يعرفو
يقاوه و ينندو بكل عملة يعملها الحاكم ضد
الحرية والديمقراطية .

ها الحاله هاذى ما تعاونش على توحيد الكفاح و تقويته و توسيعه - وبالنسبة للطبقة الشغيلية ما يخلهاش توحد و تتنظم و تتبعى و تفهم آش صاير فى المجتمع بكلو . هذاك علاش من واجب المناضلين الكل باش يهتموا بالاخبار و ينشروها ما بين الناس وبالخصوص ما بين الخادمة ، يلزم ها الاخبار هاذى الكل اللي تهم نضال الشعب و الحاله فى البلاد بصفة عامة تتجمع بكلها و تتكب و تتنظم و تفرق على المناضلين وعلى الشعب باش العباد تسمع بيهما و الخادمة يطلع على الحاله فى البلاد ويفهموها و هذا يساعد ياسر على توحيد الحركة العمالية و الحركة الشعبية . لكن المنفعه الكبيرة و الهمه اللي تحصل من جمعان الاخبار هاذى هي كونها وقت اللي تلدم المعلومات فى تنظيم واحد و ما بين المناضلين الكل ننجمو وقتها ندرسوها و نحلوها و نخرجو منها نظره كامله على المجتمع و نطلع منها دروس من كبيرة تهم نضال الجماهير و تتبعو و تقويه ، و ممكن نسطرو بيهما ثانية واضحه للنضال

في صفاقس : الحالة تعقص على القلب ، صابة الزيتون ذهبت الشيرة متع المركانية . عمالهم البصيرة : كث عليهم المنتج و ما لقاوش الماكينات الكافية باش يعصرو الزيتون الكل ولا خرجوا الخردة اللي عندهم طيشة ليها سينين و رماوها للخدمة ربيان من غير لا تنظيم و لا ضمانات . الخدامة ولات تأكل فيهم الماكينات مأكلة و الحوادث هابطة كي المطر زور خدامة بعدها ماتو نهار ١٠ جانفي في معصرة على خاطر غرق في الماء - متع الزيت اللي كانوا ينظفو فيه . باش سيادنا المركانية يغدو الفلوس و يعيبيو جيهم يلزم يسيمو الزيت للشعب مخلط بلحم الخدامة و دمهم . هاذم عباد و إلأ . وحش يا لندرى - العetal في صفاقس ضاجين موش كان في المعصرة . في العمل متع الشركة الجھویة الخدامة علو اضراب نهار ٣١ جانفي على خاطر الشركة تحب تحرث عليهم و تخدمهم حتى نهار الأحد و الغشتات . الخدامة فدوا و ملو و علو اضراب نصف نهار . الحاکم جاهمهم كيف العادة : بعث السرطية والبیوعة متاعو و دخلهم للمعمل باش يفسدو الاضراب في جرجيس : علو خدامة البنى اضراب على خاطر ما خلصوه مش في أجترتهم و كان ثمة شانطي يبني في وقیل تابع لشركة " كوفيتور "

في القبور: في آخر العام الفارط ثمرة مواطنين قلوبها تتقططف تکبو على الحبوب بالفحى والدهن برشة كثيبة (الجرائد میش حرفة في بلادنا باش تخنق کلام المواطنين): «يسقط بورقيبة» - «تحيا الديموقراطية» - «يسقط الحزب» - و شعارات أخرى . الحكاية وقعت في آخر رمضان مع شقان الغظر البوليسية ضمیمو وقامو يشدوا في الناس بوه على خوه و اللي ما يجييش على ذوقهم و الآ يلقاوه وحدو يدخلو عليه بالضرب ظلم في ظلم . في العاصمة زاده وقعت نفس العملية جهنة باب سوقة و البوليسية جاو لنهج كبير في العاصمة و عباو الناس في كراهتهم و رابحة تدئي، و اساحة تحيب ها الاكلاء، و اذن ا

فرانسا ما هپاش جنّة !

العامل المهاجر من تونس لفرنسا وعمله
بما اللي هرب من تحت القطار جاء تحت
لميزاب .
هرب من مizerie الفقر والجوع والبطالة
الاستغلال في تونس وجاء ناوي يربى الريش
للتحرر من عبودية البطرون .

يما يقولو في بلاد الغرافسيين ثماش ما يدبر
اسو ويحمل صارمية . لكن في الواقع يلقى روح
ن Mizirية أشوم وأمر :
- استغلال البطرون الفرنساوي الفاحش : يخدم
صعب الخدم بأبخس الأسود .
- مراة الغربة : تلقاه نصفو هونى ونصفو
البلاد .
- العنصرية وكل ما ينجر عليها من عدوان

الادارة تهتم بخريج حجاج الخدمة من غير رخصة وبث الدعاية اللي هوباش يسرقهم . لكن الصادق بن مبروك خرج الحاج بإنذن من عند الشاف على خاطر ما عند وش خزانة وبين يحطهم الشاف متاع قال اللي بالمنجد عطا الرخصة والعمال اللي يخدمو معاه شهدو بنفس الشي وهكذا ظهر اللي تهمة الادارة باطل في باطل . علاش الادارة طردتو ؟

معومات (خاصة في الخدمة والسكن)
السكن المشومة في البيدنجيل وإذا كان ندو الزهر تلاقى سكن فى فواتي كان ازنة محشى مع أربعة فى بيت ويخلص فى راء غالى .
و مosh لازم نزيد و تحكيم على تضييع الوقت اللي ياقع ما بين الشيان من الدار لمعلم اللي تلقاءهم فىأغلب الاحيان يعادلى بعضهم بعد كبير .

سياسة الاستسلام

في الحقيقة الادارة طردو على خاطر خافت
لا العمال الأجانب يوليوا ناشطين كيغرو وقتها
تولى في حل واربط معاهم . معناه يوليوا
يكافحو ضد الاستغلال مثاع البطارن والظلم
والاستبداد والعنصرية متاعهم .
اضراب الجميع :

و كانت الشعارات مثاع العمال سوى كان
في تونس و إلا في صر متقربة و متشابهة (ضد

اضراب البتروج .
لكن بعد الطرد بن مبروك ما سكتش و واصل الكاح ويدا اضراب جوع هو و زوز عمال آخرین : «كريستيان ريس» فرنساوی و «جوزوی» برتخالی هوما كذلك طردتهم الادارة من أجل نشاطهم السياسي . الاضراب متواصل توة عشرین يوم .

لاستغلال و ضد القهر) و الموقف متاع اتحاد لعمال المصريين كان نفس الموقف متاع اتحاد ناشور يعني الاثنين جاو ضد الخدامة و من حکومة .

و بعد ما وقعت الواقعه متاع الهوارية للی ربنا فيها بيفاش الفلاحة الفقانی قاومو احس والمعسك الـ حام باش بخوجههـ

لحرس والعسر الى جاو باش يرجوهم من رضهم ويعطوهما للملاد الكبير المجدوب . سمعنا بحركة مائلة في مصر قامت في قرية حمشيش "زاره فيه الفلاحة المضطهد بين مدد الملادة الكبار والدولة اللي تحنى فيه دخل فيها الجيش يضرب ويقمع ويقتل ."

كذلك سياسة الحكومة المصرية و الحكومة لتونسية قدماء ها الحركات الشعبية كانت غالبا واحد : الاثنين يعيش المليون والجيش

— باعاتها عباد بكتراتوات اليد العاملة للهجرة
اللى تعمل فيهن باش تسوق الخدام و ترمى
بيه تحت استغلال العرف الأجنبى و ترمح
من جرتو العملة الصعبة بخلاف المزية اللي
تعملها نحو البلاد اللي وقفت ليها الصفة
و اللي تأخذ عليها بالطبيعة كراها .
ها التجارة المنكرة متأم اليد العاملة ما

خرجو حكاية سيمون بن عثمان وبداإ يصيحو :
فيهَا فايدة كان للبورجوازية الحاكمة في تونس
هـ مؤامرة صهيونية .
المقارنة هاذى ما تبهتناش و ما نستغريوش و البلاد الأجنبية اللي بيق وسق اليد العاملة

منها على خاطر نعرفو اللي تونس وبصر هوما
يلدان الحكم الداخلى فيهم في يد الرجعية
واللي هوما كذلك يلدان مهمنة عليهم
لامبرالية : نظام الدستور بایع روحه للامبرالية
هذاك علاش يلزم تنظمو رواحنا باش نكافحرو
ونقفيو على أركان الدولة البورجوازية هاذى
و ما نوصلو للغاية هاذى إلا وقت ما ننهي
حزب الطبقة الشغيلة اللي بقدم كفاحنا .

مناضل فلسطيني يرد على البيوعة

أيها الإرفاقي :
باسم طيبة فلسطين نحييكم و نحيي الجماهير
الطلابية التي ما انفك تناضل ضدّ التعسف
والاضطهاد ، من أجل الحرية والديمقراطية
و التي ما انفك كذلك تساند الثورة
الفلسطينية .
ان الكفاح الفلسطيني ضد الصهيونية والامبرالية
و الرجعية العربية لن يتوقف رغم التآمر ضدنا
و تحالف الصهيونية والامبرالية والرجعية
العربية وعلى راسهم العميل حسين العليل
الحقيقي للثورة الفلسطينية هو الشعب التونسي
و كل الشعوب العربية لا الحكومات الرجعية
العاشرة :

ان الحكومة التونسية التي أطربت مثل الطلبة
الفلسطينيين من مؤتمر بنزرت عام ٢٠ لرفضهم
الإسلام وقبل اقتراحات روجرس الرايموند
ال التونسي مع الثورة الفلسطينية . عشر
الديمقراطى - يحيى النضال الطلابي التحررى و
حتى الفصر -

في مصر: الطلبة المصارى فضحو سياسة الاستسلام

تعنى للوحدة مع الشعب .
كذلك سياسة الحكومة المصرية و الحكومة
التونسية قدام ها الحركات الشعبية كانت
قالب واحد : الاثنين يعشوا البوليس والجيش
و الحرس باش يقمعوا العمال والطلبة والفلحة
القارى و قاما الاثنين بحملة دعائية كبيرة باش
يشوهوا النفال اللي قامت بيهم الجماهير
و باش يقمعوه . السادات قال اللي الا ضربات
الطلابية مؤامرة تخدم الصهيونية على خاطر
تحب تقسم الجبهة الداخلية و بورقية و نوبية
خروج حكاية سيمون بن عثمان و بداو يصيحو :
آه مؤامرة صهيونية .
العقارنة هاذى ما تهتناش و ما تستغريوش
منها على خاطر نعرفو اللي تونس وصر هوما
بلدان الحكم الداخلى فيهم في يد الرجعية
و اللي هوما كذلك بلدان مهمينة عليهم
الامبرالية : نظام الدستور بايع روحو للامبرالية
الفردية و النظام المصرى عايش تحت الضغط
و المهمة متع الامبرالية الروسية و يحا ول
يتلوعب من الأول جديده و يتقرب من الامبرالية

السادات كيف را اللي الحركة كبرت و
زالت تكبر وتنتشر ولو استعمل العنف والقمع
أكثر من قبل واحتلت القوات متع البوليسية
الجامعة وشدت أكثر من ألفين طالب ورماتهم
في الحبس و ما كفاهاش زادت كذلك شدت
العشرات من الخدمة متع حلوان على خاطرهم
اتصلو بالطلبة وعلمو معاهم اجتماعات مساندة
و بعثولهم برقيات تأييد .
و جريدتنا « العامل التونسي » اللي سبقتها
تحدث في عدد ١٥ على الكفاح الكبير اللي
قاموا به العمال المصريين في حلوان باش تعرف
بيه عند العمال التونسية والشعب التونسي
تساند كذلك الكفاح متع الطلبة المصريين
ضد النظام الخامح متع السادات وسياستو
الاستسلامية كيما الطلبة التونسية أيدى و
في نفاليهم الاخير كفاح رفاقهم المصارى
و بعثولهم برقية مساندة من تونس .
ونحنا كي نجيتو نقارنو بين الحركة الشعبية
في تونس و الحركة الشعبية في مصر نلقا و
شم شمه كسر بلذاتها بظبطه و نحلله :

والطالب متع الحركة نعطيه مقتطفات من
تصريحات بعض المسؤولين ماعنها :
« الحركة ماعناها هاذى هي جواب على
كون النظام عاجز باش يواصل الكفاح حتى تتحرر
بلادنا . عبد الناصر حاول بعد المظاهرات
اللى قتنا بيها عام ١٩٦٨ باش يبعدنا و
يعزلنا على الشعب لكن ما نجمش . الناس الكل
معانا . ما عندناش مطلب خاص بينا نحننا
 الطلبة ، المطالب ماعناها الكل هي تعبير
على كل اللي يرغب فيه الشعب . ولهذا نحننا
عملنا اتصالات مع العمال على خاطر نحننا
نعتقدو اللي هوما اللي يلزمهم يقود الحركة
ما لا نشوفو كيافاش ها الحركة الطلابية
هي حركة وطنية تقدمية و اللي فاقت ضد
سياسة العجز والتفسخ متع النظام المصري
اللى قاعد يقع في الشعب ويعيد فيه على
السياسة الوحيدة اللي تتجم بالمنجد تحرر
الأراضي المحتلة وتقضى على الدولة الصهيونية
يعنى : الحرب الشعبية .
ها الحركة الطالبية فضحت العجز . متع

بعد ما قاموا عمال سيدى فتح الله وعمال الغواص وعمال شركة النقل وغيرهم في تونس بالحركات متاعهم سمعنا بالاغراب الكبير اللي قاموا به الخادمة العشاري في حلوان بعد ما به بغير يرحم شهروه وحنلوه .
المادات والنظام متاع قدام الشعب وعبرت على ما يشعرو به الجماهير من خصب ونفقة على ها النظام اللي هو الوحيد باش يمنع راسو ويبدل ها الساعة بساعة أخرى .

