

الْجَالِيَّةُ الْمُغَبِّبَةُ

تصدر عن جمعية المغاربة بفرنسا

الثمن ٥ ف

ماي - جوان

العدد ٢٩

الافتتاحية :

شهدت اوضاع الهجرة ، طوال المرحلة الاخيرة ، العديد من التطورات بفعل مجموعة من العوامل ، التي تداخلت فيما بينها ، و أثرت بهذا الشكل او ذاك علىوعي و نضالية العمال المهاجرين و كل الفئات المهاجرة الاخرى من شباب و نساء ، و إعادة الطرح بشكل ملح للمشاكل الخاصة التي تعاني منها الهجرة بفرنسا .

فعلى مستوى فرنسا ، و بعد ما يقارب اربع سنوات من سلطة اليسار ، دشنـتـ الحكومةـ الحاليةـ سياسةـ جديدةـ تجاهـ العمالـ المهاجريـنـ ، تتميـزـ و تختلفـ عنـ سابقاتـهاـ فيـ كونـهاـ تتراجـعـ عنـ العـدـيدـ منـ المـكتـسـباتـ التيـ حقـقتـهاـ الهـجرـةـ ، وـ تـوجـهـ ضـربـةـ قـاسـيةـ لـحقـ المـهاـجرـ فيـ التـجـمـعـ العـائـليـ .

كلـ هـذـاـ ، فيـ جـوـ مشـحـونـ بـسيـادـةـ نـزـعةـ عـنـصـرـيـةـ قـويـةـ وـ فيـ وـضـعـ تـشـّـنـ فـيـهـ قـوىـ الـيمـينـ بـكـامـلـ اـطـرـافـهاـ حـمـلةـ منـاهـفـةـ لـالمـهاـجـرـينـ لـمـ تـجـرـأـ سـابـقاـ عـلـىـ شـتـهاـ .

هـذـاـ التـوـجـهـ الجـديـدـ لـلـحـكـومـةـ الفـرـنـسـيـةـ يـنـدـرـ باـخـطـارـ عـدـيدـ بـدـءـ بـفتحـ المـجاـلـ لـحملـاتـ العـنـصـرـيـةـ (مقـتـلـ عـزيـزـ مدـقـ وـ آخـرـونـ ٤٠٠ـ دـلـيلـ عـلـىـ ذـلـكـ)ـ مـرـورـاـ بـتـفـاقـمـ مشـاـكـلـ السـكـنـ وـ الـاقـامـةـ وـ الشـغلـ وـ التـكـوـنـ المـهـنـيـ وـ التـعـوـضـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ ٤٠٠ـ وـ مـاـ إـلـىـ ذـلـكـ مـنـ الـمـأسـيـ

الـتـيـ تـنـتـظـرـ العـمـالـ المـهاـجـرـينـ وـ عـائـلـاتـهـمـ .

ـ تـنـتـهـيـةـ

و على مستوى اهتمامات النظام المغربي، و بعد تنظيم حملة الانتخابات التشريعية في الهجرة و عبر اوربا الغربية، هذه الحملة الانتخابية التي باعه بفشل ذريع حيث مقاطعة المهاجرين الراغبين لها كادت تكون شبه مطلقة، و بعد الاعلان الرسمي في التلفزة الفرنسية بلسان السفير المغربي بباريس على ان المغرب يرفض عودة العمال المهاجرين الى البلاد لما لذلك من وقع سيء و سلبي على دخول العمالة الصغيرة للمغرب و احتمال تقوية البطالة في المغرب، بعد كل هذا، فان الرجعية المغربية و بمباركة كل من يساند سياستها تستقبل الوزير الاول الفرنسي راغبة في ذلك اندماج اكثر و تبعية اقوى للسوق الاوربية المشتركة يكون ضحيتها الشعب المغربي و اليد العاملة المغربية في اوربا، ذلك ان ما يرمي اليه المغرب اليوم هو اتفاق مع السلطات الفرنسية مفاده البقاء على صفات الحوامض و البقاء على وضعية المهاجرين كما هي عليه الان ليس الا.

ان الاوضاع التي تمر منها المهرة اليوم لمن اوخم و اصعب الاوضاع التي شهدتها طوال مدة تواجدها بفرنسا و اوربا .

و تتميز هذه الوضاع، امام خطر عودة اليهود الى السلطة، و أمام توسيع رقعة تأثير العنصرية، و أمام مخططات الحكومة الفرنسية القاضية بعودة المهاجرين دون تحضير مسبق لها للاندماج في بلدانها الاصلية، و أمام سياسة طرد العمال الذين تعتبرهم السلطات الفرنسية كعمال سريين، و أمام تقلص امكانيات الشغل ، و أمام تقليل حق التجميع العائلي ٠٠٠٠٠ أمام كل هذه الشروط تتميز هذه الوضاع بعزلة المهاجرين و تكالب الحكومات الاوربية و حكومات البلاد الاصلية ضد صالح الهجرة و ابناءها .

و بالرغم من ان العمال المهاجرون و المهاجرون الشباب لم يتوقفوا وهلة واحدة عن النضال من اجل صيانته مكاسبهم و فرض حقوقهم المشروعة، و الامثلة على ذلك تشهد لهم بهذه الروح النضالية العالية (معارك قطاع السيارات و معارك قطاع النظافة و مسيرتي الشباب المهاجر)، قلنا بالرغم من هذا التوجه النضالي ،فان اوضاع اليوم تتطلب أكثر من ذلك.

انها تتطلب انتهاج سياسة وحدوية قاعدها شعارات واضحة تكتب كلها في اتجاه فرض المساوات في الحقوق و توقيف حملات العنصرية ، و قواهها الاساسي هو خلق جبهة مكونة في شكل حركة جماعية نضالية مهاجرة تتشكل من جمعيات النساء المهاجرات و جمعيات الشباب المهاجر و جمعيات العمال المهاجرون المستقلة .

و في اعتبار جمعيتنا المناضلة، و كما قررت ذلك دورة لجنتها الادارية المنعقدة أيام ٢٧ و ٢٨ يناير، ان الشعارات الاربع الاساسية الراهنة هي كما يلي:

- العمل الوحدوي بين كل الجمعيات الديموقراطية المهاجرة المغربية باوربا
- العمل الوحدوي بين كل الجمعيات المهاجرة الملتوية حول الكايف
- و التحاق كل الاطارات المناضلة بفرنسا بهذا المجلس الجماعي المهاجر.
- التضامن مع نضالات الشعوب و ايجاد احسن الوسائل لدعم نضال الشعب المغربي
- النفاذ من اجل المساوات في الحقوق بين الفرنسيين و المهاجرين.

و يتفرع الشعار الاخير، على اعتبار اهتماماتنا الرئيسية و التي تعني بشؤون العمال المهاجرين و دويهم على الشكل التالي:

- النضال الوحدوي وسط النقابات الديموقراطية الفرنسية و تنقيب العمال المهاجرين فيها
- محاربة العنصرية و المطالبة بمحاكمة المجرمين و خوض اوسع النضالات في هذا الاتجاه
- توسيع امكانيات العمل الثقافي الجماعي و توجيهه للاطفال و الشباب و المرأة المهاجرة اولا باول.
- الاهتمام بالتكوين المهني للمهاجرين و بقضايا الشغل و الحقوق الاجتماعية
- تحسين الوضاع المعاشي للجماهير المهاجرة من سكن و تجميع عائلي و اقامة و شغل وضمان اجتماعي و صحة . . .

ان هذه الشعارات التي هي مهمتنا الاولى الراهنة، لا تعفيانا من الاهتمام بمسألة العودة و بقضية حق المهاجرين في التصويت و المشاركة المحلية في شؤون المدينة التي يقطنون بها . . . هذه النقطة تتطلب منا اهتمام كبير و دراسة متأنية حتى نستطيع اتخاذ المواقف السليمة بمشاركة المهاجرين انفسهم .

ان النضال من اجل الشعارات الاربع المحددة اعلاه لا يمكنه الانجاز الا بفكر وحدوي يقاوم التفرقة و التعددية العاقرة و الانقسامات الحقيقة .

لان في وحدة العمل النضالي تكمن قوة الجماهير المناضلة .

المكتب الوطني . ٢٠ ابريل ١٩٨٥



بمناسبة العيد العالمي للطبقة العاملة، احتفلت جمعية المغاربة بفرنسا كباقي الجمعيات والنقابات بهذا العيد . كما اصدرت بيانا تحليليا عبرت فيه عن موقفها الاساسية حول الوضع المزري التي تمر بها الهجرة المغربية من جهة، وحماهير شعبنا المسحوقة بارض الوطن . كما عبرت عن موقفها الثابتة من نضالات الشعوب المضطهدة وحركات التحرر وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني واللبناني وشعوب امريكا اللاتينية وافريقيا . وهذا هو النص الكامل لبيان فاتح ماي :

عاش التضامن الاممي

تحتفل الطبقة العاملة اليوم بفاتح ماي في وضع تحاول فيه الامبرالية اعادة ترتيب اوضاعها بغية الافلات من قبضة الازمة الاقتصادية العالمية . من اجل ذلك تلجأ الى عملية ضخمة تتداخل فيها الدوائر المالية و المواد الاولية و التحولات التكنولوجية العضوية و الاحلاف العسكرية .. الهدف منها ارساء هيمنة قارة و تركيع شعوب العالم . هكذا تشكّل المؤامرات و التدخلات المباشرة في الشؤون الداخلية للشعوب مما يجعل امن و سلام العالم في خطر اكيد . ان هذه السياسة لا يمكن الا ان تتعكس بشكل مباشر على الوضع المعاشرة و السياسية للشعوب التواقية الى التحرر، فد نفالها من اجل العيش الكريم و الديموقراطية في كل من افريقيا و آسيا و أمريكا اللاتينية . و على واقع و اوضاع الهجرة في البلدان الاوربية .

الهجرة

تلجا الحكومة الفرنسية أمام تفاقم الازمة الاقتصادية الخانقة الى سياسة قوامها عصرنة آلية انتاج الاقتصاد الفرنسي و تجميع اوسع القوى حول مشروع يرمي الى ابقاء فرنسا من بين الدول الخمس العظمى في العالم . ويفترض الوصول الى مثل هذا الهدف خصوصا لقوانين المنافسة الدولية مما يضر في المصمم التوجه "الاشتراكي" للحكومة الفرنسية ويخضع مصلحة الانسان لصالح التنافس الرأسمالي .

و الهجرة في فرنسا، كفئة اجتماعية هامة تمثل 1/10 سكان البلد، مثلها في ذلك مثل الفئات الاجتماعية الفرنسية المتضررة من جراء الازمة الاقتصادية و على رأسها الطبقة العاملة والعاطلون، تجد نفسها مرغومة على تحمل اعباء هذه الخيارات الاقتصادية و السياسية . كما انها تشهد هجومات خطيرة من طرف اليمين الفرنسي و اليمين المتطرف الفاشي حيث يعتبران ان الهجرة هي اساس امراض المجتمع الفرنسي و حيث يبسطون دعاوى مغرضة ديماغوجية تربط واقع الهجرة بمسألة الامن بفرنسا .

من جراء الخيارات الحكومية وواقع الاضطهاد والترهيب اليومي، اضحت الهجرة في فرنسا اليوم الضحية الاولى حيث يقع التنكر لمكتسباتها و حيث تجعلها هذه السياسات خارج القانون مثلما كانت عليه اوضاعها قبل سنة ١٩٨١ .

فقرارات حكومة اليسار في ١٠/١٠/٨٤ التي راجعت سلبا حق الهجرة في التجميع العائلي و التي شنت حملة شعواء ضد العمال السريين دون ادنى مراجعة للاثنيات الثنائية مع بلدان الاصل، تشكل خطرا حقيقيا على اوضاع و عيش و مستقبل الهجرة . هذا ناهيك عن الوضع المزري الذي تحدده نفسها فيها و هي اوضاع تتفاقم يوما عن يوم .

- الحيف الاجتماعي، اللامساوات في السكن، الطرد من المأوى، تقليل امكانيات و برامج التكوين المهني المتواصل، الطرد التعسفي من المعامل و الطرد من ارض فرنسا . و ما الى ذلك من اشكال الاضطهاد السياسي و الاستغلال الاقتصادي و الحيف الاجتماعي .

البقية ←

من أجل

المساواة

في

الحقوق

لا

للعنصرية

- وبالمثل اوضاع الشباب المهاجر الذى يعتبر من طرف المسؤولين خزان من المنحرفين وجب تغييرهم بشكل متشدد عبر المخيمات الصيفية تحت ادارة العمالة البوليسية او ضمن بعض الاشغال العمومية مثل ما سمي بـ (ت أك) و التي لا يزيد اجرها على سمير.

- كذلك اوضاع المرأة المهاجرة التي تعتبر تحت مسؤولية الرجل و التي لا حق لها في التكوين او الصحة ... او التجمب العائلي و اوضاع الطفل على مستوى التعليم او الترفية ... و الالائحة طويلة .

الاجراءات القليلة التي اتخذتها الحكومة الفرنسية لصالح العمال المهاجرون و عائلاتهم مثل ورقة الاقامة لمدة 10 سنوات تفقد كل معاناتها و مردوديتها حيث تخضع تطبيقاتها للعديد من المراسيم تقلص من ملامحاتها .

امام هذه الوضاع العامة ، و بمساندة النقابات الديمو قراتية الفرنسية و جمعيات التضامن و جمعيات مناهضة العنصرية ، فان مجموع الحركات الجمعوية النضالية المهاجرة المشكلة من جمعيات الشباب و المرأة و جمعيات العمال ، وعلى قاعدة مكاسب الماضي و التي فى رأس قائمتها الحق في تشكيل جمعيات مستقلة خاصة بالمهاجرين ، لتنتوجه اليوم بخطى حثيثة نحو تشكيل حركة معارفة اجتماعية عارمة موحدة تجعلها قادرة على المعمود في وجه اعدائها و الدفاع على مصالح الهجرة و الحفاظ على مكتسباتها .

ان وحدة فصائل الحركة الجمعوية المهاجرة (شباب و نساء وعمال) هي الاداء الوحيدة الكفيلة باخراج الهجرة من التهميش و بلورة اشكال التضامن الحقيقي بين مختلف الجنسيات بل بين المهاجرين و الفرنسيين من أجل انتزاع المساوات في الحقوق .

المغرب

يمرّ المغرب اليوم من ازمة اقتصادية - اجتماعية خطيرة لم تفلت من قبضتها جميع القطاعات الاقتصادية و جميع الفئات الاجتماعية المكونة للمجتمع المغربي . انها نتاج عادي لاختيارات الطبقة الحاكمة عملية الامبرialisية و التي أدت بالمغرب الى حالة الانفلات العام و الى التفكك الاقتصادي الشامل منذ الاستقلال الشكلي مما فرض على الطبقة الحاكمة في السنين الاخيرة مراجعة تصاميمها في اتجاه تقوية الارتماء في احضان الامبرialisية .

هكذا توجهت الطبقة الحاكمة المغربية عملية الامبرialisية الفرنسية و الامريكية الى الخضوع لتوجيهات البنك العالمي و صندوق النقد الدولي حيث وقع التخلی عن صندوق الموارنة و تفكك قطاعات الخدمات الاجتماعية مثل الصحة و النقل و السكن ، و ضرب تعليم و مجانية التعليم و تخفيض التسلیم ببعض القطاعات العمومية لصالح الرأسمال الخاص مثل النقل و البريد و مستقبلًا الفوسفاط والتدمير ... كل هذا تحت التبرير المهزوز : انتهاج سياسة واقعية و العمل بشعار "حقيقة الاسعار" ضدًا على مصالح اوس الجماهير الشعبية .

من جهة اخرى ، وابان ما اطلق عليه اسم المسلح الديموقراطي و تحت ما سمي بـ "الاجماع الوطني" ، قامت الطبقة الحاكمة بعمليات قمع واسعة النطاق شملت المئات من الابرياء و اقامة المحاكمات الصورية و اغتيال المناضلين السياسيين وقتل مئات ابناء الشعب المغربي المنتفضين والزج بالعشرات المعتقلين بالسجون ...



الحرية

امام هذه الاوضاع المزرية سياسيا و اقتصاديا و اجتماعيا لم يفت الشعب المغربي ان انتفض مرتين في اقل من ثلاثة سنين في يونيو ٨١ و يناير ٨٤ معلننا بذلك للعالم بأسره عن سخطه و عن رغبته في الانعتاق من قبضة الامبراليه و الرجعية بال المغرب

و الاخطر اليوم هو تواجد القواعد الامريكية على ارض المغرب يجعل من وطننا ترسانة عسكرية و استخبارية مؤهلة في كل لحظة للهجوم على التحركات التحررية للشعوب العربية و الشعوب شمال غرب افريقيا طبقا لرغبات الحلف الاطلسي و الامبراليه الامريكية و الصهيونية . اكثر من ذلك، لقد اصبح مغرب اليوم قاعدة اساسية للدعاه الغربيه الامبراليه و الصهيونية عبر راديو ميديتييراني او اذاعة امريكا الحديثة وجريدة الشرق الاوسط . هذا بالإضافة الى المواقف المتداخلة المنتهجة بشأن القضية الوطنية الترابية من سبتة و مليلية الى الصحراء المغربية .

فمن يجرأ اليوم على الادعاء بان المغرب تسوده الديموقراطية او على ان "الاجماع الوطني" هو تأكيدا للتوجه "الوطني" للرجعية المغاربة الضاربة اطنابها في العمالة؟

هذه الدعاوى لا تصمد اليوم امام واقع شعبنا، امام الحقيقة العنيفة و الساطعة!

- تواجد القواعد الامريكية على ارض المغرب
- "الاجماع الوطني" الشوفيني الرجعي لا يخدم الا توجهات الامبرالية و الرجعية اما الشعب المغربي فهو مجمع على فضح خيانات الرجعية و طبعتها الاوطنية واللا ديموقراطية . فلا اجماع اليوم غير اجماع الشعب ضد الرجعية و الامبرالية .
- تدخل الدوائر المالية العالمية لمصلحة الامبرالية في شؤون البلاد و تحكمها في توجيهاتها الاقتصادية .
- ان النظام الرجعي بالمغرب هو نظام العمالقة للاجنبي و للمهنيين .
- ان القضية الوطنية بالمغرب اليوم قضية شاملة تعنى جلاء القواعد الامريكية والغايات الاتفاقيات التي ت Kelvin شعبنا و ترهن اقتصاده ووحدة الوطن من شماله (سبتة و مليلية) الى جنوبه (الصحراء المغربية) ضد الامبرالية و الرجعية و كل النزعات التوسعية و الانفصالية .

هذه هي حقائق المغرب اليوم و التي تتطلب منا نحن المهاجرون المغاربة العمل على بلورة اشكال التضامن الحقيقي مع نضالات شعبنا الكادح .

فلننهض بمهام التضامن

- ضد القواعد الامريكية
- من اجل ديموقراطية حقيقية
- من اجل تحسين اوضاع الجماهير المعاشرة
- من اجل وحدة وطنية ديموقراطية شعبية ضد الامبرالية و الرجعية و ضد التوسيع و الانفصال
- من اجل اطلاق سراح كل المعتقلين سياسيين، نقابيين و جمعويين، مدنيين و عسكريين و من اجل عودة المنفيين دون قيد و لا شرط .

← البقية

للمعتقلين

السياسيين



عاشر نضال الشعب المغربي

النصر

دراده

الكافر

الوضع العربي و العالمي

ان الوضع الذى يعرفه العالم العربي ليعد وضعاً متراجعاً
حقاً ذلك ان الدولة الصهيونية بمبركة الامبرialisية والرجعية
العربية باجتياحها للبنان وطرد المقاومة الفلسطينية
احدث تغيرات عديدة في المنطقة . ان تكالب الامبرialisية
و الصهيونية على المنطقة قد وضع مقاومة الشعوب العربية
في وضع جد محرج خاصة بعد اقامة التحالف الجديد الذى يسهر
على تطبيق المخطط الرامى الى حل تسوى يرضي الصهيونية
و يقى على مقاومة الشعب الفلسطينى الباسل .

اً ان صمود الشعبين اللبناني و الفلسطينى قد بدأ
يبدد احلام اعداء الشعوب العربية وبدأ يفرض التراجعات تلو
الاخرى على العدو الصهيونى .

ان العمل المهاجرين لمطالبون بتقديم كل الدعم
لهذا النضال الممثير كما انهم مطالبون بالتنديد بالحرب
القائمة بين العراق و ايران و التي لا تخدم الا مصلحة
الامبرialisية و الصهيونية و الرجعية العراقية الحاكمة
و النظام الايراني العتيق و المترنمة .
كما اننا مطالبون بالوقوف الى جانب شعوب افريقيا
الجنوبية ضد النظام العنصري و ناميبيا من اجل استقلالها
الوطني و ضد النظامين الفاشيين في تركيا و الشيشلي و بجانب
ثورة نيكاراكوا الفتية و ثوار السالفادور ضد
التحرشات الامرکية .

عاش فاتح ماي عيد تضامن الشعوب و نضال الطبقة العاملة
عاش التضامن مع ثفارات الشعب المغربي
لننافل من اجل المساوات في الحقوق لصالح الهجرة
لتتسقط العنصرية .



المغرب

أخبار و تعاليل

ل " تسهيل " بعض المشاريع للمواطنين
المخلصين " ٠٠٠

هذا بعضاً يمكن احصاءه من فضائل
البرلمان المغربي / وما خفي كان أعظم /
وإذا عرفنا بعض هذه الاشياء فاننا ندرك
حماسة المرشحين و " سخائهم " بالملايين
في الحملات الانتخابية .. لأن تلك الملايين
التي تهدى ليس لها في المواطنين ، ولكنها
رأس مال موظف في مشروع راع مائة في الالف ●
- محاسب شعبي -

غلاء المعيشة بالمغرب
حسب الاحصائيات الرسمية وصل غلاء المعيشة
بالمغرب الى
- ٢ و نصف % سنة ١٩٨٤
- ١٢ و نصف % سنة ١٩٨٠
- ١٢ و نصف % سنة ١٩٨٢
يجب التذكير هنا بأن هذا التصاعد لم يصح
بالزيادة في الأجر .
كما يجب التذكير بأن انتفاضة الجماهير المغاربة
في جوان ١٩٨١ هو الذي اجبر الطبقة الحاكمة
بالمغرب على توقيف الزيادة في الاسعار خاصة
بشأن الزيت والسكر والدقيق .

استثمارات الدولة المغربية

٥٧% من الرأس المال المستثمر من طرف البرجوازية
المغربية الطفيليّة تذهب للقطاع الزراعي
في ميدان الاراضي المروية . الانتاج في هذه
الاراضي مخصص للحوامض وللمواد الموجهة
للتصدير نحو السوق الاوروبية المشتركة
والتي تذهب مردوديتها كلها الى جيوب بعض
المرتشين البرجوازيين المغاربة .

رواتب برلمانيين الديمقراطية"

يكلف البرلمان المغربي ميزانية طائلة
يؤديها الشعب المغربي من قوته اليومي ، وهذه
الميزانية أصبحت مرهقة بزيادة عدد المقاعد
البرلمانية وتمديد عمر البرلمان لمدة ستة
سنوات بدل أربعة سنوات وزيادة أجور
البرلمانيين .

فعضو البرلمان يتلقى أجرة شهرية
قدرها ١,٨٠٠,٠٠٠ سنتيم في الشهر .
و ٢١,٦٠٠,٠٠٠ في السنة .

و ١٢٩,٦٠٠,٠٠٠ في ستة سنوات (مدة
البرلمان) .

وإذا علمنا أن عدد اعضاء البرلمان هو
٣٠٦ عضو ، فتكون أجورهم السنوية
٢,٨٤٥,٤٤٠,٠٠٠ سنتيم في السنة .
١٧,٠٧٢,٦٤٠,٠٠٠ سنتيم في ستة سنوات
(مدة البرلمان) .

وإذا أضفنا الى هذه المرتبات " اللوازم
الضرورية " للبرلمان المغربي وهي كما يلي:
- كل نائب سيحصل على سيارة مرسيدس جديد

- كل نائب سيحصل على فيلا بكل " مستلزمات
الراحة " .

وإذا أضفنا للبرلماني المغربي بعض
"التسهيلات " الادارية في عدد من المشاريع
"الاقتصادية والانمائية " والقروض المالية ..
ردد على ذلك بعض " الرشـات " من هنا وهناك

أخبار و تعالیق

حاجيات المغرب الزراعية

تقدر منظمة "الفاوو" حاجيات المغاربة ب ٦٠ مليون قنطار سنويًا من القمح، ان انتاج المغرب في ٨٣-٨٢ لم يصل الا الى ٣٤ مليون قنطار و في سنة ٨٤-٨٣ الى ٢١ مليون قنطار و نصف مليون يحب الاشارة هنا على ان المغرب قد انتاج في سنة ١٩٧٦ ما يعادل ٥٥ مليون قنطار لحوالي ١٦ مليون نسمة.

حسب احصائيات ١٩٨٢، لقد اصبح عدد سكان المغرب رسميا ٢٢ مليون نسمة، في حين ان انتاج المغرب لم يصل الا الى ٣١ مليون و نصف مليون ٠٠٠ و ماذا ينتظرون في المستقبل؟

معطيات و اخبار اجتماعية

(بدون تعليق)
 حسب احصائيات ١٩٨٢ الرسمية و التي تتعلق
 بسكان المغرب يمكن استنتاج ما يلي:
 ١٠٪ من السكان عاطلون (بالنسبة للسكان النشطون
 في مجال الشباب نسبة العطالة اكبر بكثير
 حيث ان العاطلون الشباب يقدرون بـ ٧٠٪ من مجموع
 الشباب المغربي .
 ١٥ ٠٠٠ شاب مغربي يمتلكون دبلومات الشهادات
 العليا عاطلون عن الشغل .
 ١٤ ٥ مليون اطفال و نساء و شباب يعتبرون غير
 منتجين و سكان غير نشطين اي ٧٠٪ من السكان .
 ٢٠٪ من سكان المغرب في حالة الشوماج الدائم .
 ثالث السكان النشطون لهم شغل قار
 من ١٩٦٠ الى ١٩٨٠ مليونين من سكان البوادي
 انتقلوا الى المدن .
 في كل سنة يزداد عدد سكان المغرب بـ ٢،٥٪ ويزيد
 عدد البطالة بـ ٥٪

الانتاج المغربي للسك

يقدر استهلاك المغرب لمادة السكر بـ ٦٧٤ الف طن سنوياً أما انتاج المغرب السنوي فلا يفوق ٦٥ الى ٧٥٪ حسب الموسم .
في سنة ١٩٨٢ استورد المغرب من مادة السكر ما يعادل ٢٤٦٠٠ طن و في سنة ١٩٨٣ فيقدر استيراد المغرب لنفس المادة بـ ٢٧٠ الف طن .
عندما تصل الى المستهلك المباشر، فيصل ثمن هذه المادة (أى السكر) الى ما يفوق ٣٠٪ من الثمن المحدد في السوق العالمية .

التغدية : حاجيات المغاربة ...

المغرب (بلد زراعي !!) يستورد اكثر من ٥٠٪ من حاجياته في مادة الدقيق. في السنوات السابقة كان يستورد فقط ٢٠٪ في سنة ١٩٨٣ وصل قدر الاستيراد في مادة القمح او الدقيق الى ٣ مليارات و ٧٢٦ مليون و ٣٠٠ الف درهم.

معدل استهلاك (سنوي) المواطن المغربي للدقيق:
 ١٦٠ كيلوغرام في المدن
 ٢٥٠ كلوغرام في البوادي
 مع العلم ان اغلب العائلات الفقيرة لا تستهلك
 في تغذيتها الا الشاي و السكر و الخبز.

حسب الدوائر الرسمية تزايد الطلب السنوي

في الدقيق ب%	٢٠,٨
في السكر ب%	٤٠,٤
في الزيت ب%	١٠
في الحليب ب%	٦
في اللحوم ب%	٤

واقِع الاجْرَ وَرَبِّ المُغَرَّبِ

على اثر الزيادة في شهر ينایر في الاجور بـ ٥٪ و احتمال زيادة اخرى بـ ٥٪ في شهر يولیوز ٨٥ فقد حددت الحكومة زيادة من نوع آخر، الا و هي الزيادة في الدعم للقفية الوطنية "الصحراء". هذا بخصوص قطاع التعليم فقط.

فـالـحـقـيقـةـ أـذـاـ مـاـ قـمـنـاـ بـعـمـلـيـةـ حـاسـبـيـةـ فـسـوـفـ
نـجـدـ أـنـ الـحـكـمـ قدـ قـرـرـ زـيـادـةـ فـيـ الـأـجـورـ لـرـجـالـ
الـتـعـلـيمـ تـصـلـ ٣٠ـ دـرـهـمـ شـهـرـيـاـ تـقـرـيـباـ.ـ لـكـنـ
أـذـاـ مـاـ قـدـرـنـاـ لـثـمـنـ السـاعـاتـ الـاضـافـيـةـ الـمـطـلـوـبـةـ
مـنـ رـجـالـ الـتـعـلـيمـ فـسـوـفـ نـجـدـهـاـ تـسـاـوـيـ شـهـرـيـاـ
٢٤٠ـ دـرـهـمـ شـهـرـيـاـ.

الخلاصة ان الحكم يعطي لرجال التعليم باليد اليمنى ٣٠ درهم و يأخذ منهم باليد اليسرى ٢٤٠ درهم اى ان رجال التعليم يسلمون شهررياً لصالح ما سمي بدعم المusraء ٢١٠ درهم شهررياً و مازا تسلم البرجوازية ٠٠٠ البرجوازية تتسلم من كل استاذ مغربي ٢١٠ درهم شهررياً ٠٠٠

أخبار و تعليق

ديون المغرب

ديون المغرب في سنة ١٩٧٦ كانت تقدر بـ ٩٠٠ مليون دولار اي ١٧٪ من الانتاج الداخلي للمغرب

ديون المغرب في سنة ١٩٨٣ وصلت الى ١١ مليار دولار اي ما يساوي ٩٠٪ من الانتاج الداخلي.

يؤدي المغرب كلفة ديونه سنوياً ١،٤ مليار دولار اي ما يعادل ٧٠٪ من مدخلات التصدير.

العلاقات المغربية بالسوق الاوربية المشتركة

حسب سفير المغرب بباريس، رسمياً، ان فتح السوق الاوربية المشتركة الى اسبانيا و البرتغال و اغلاق ابواب التعامل الامتيازى مع المغرب سوف يؤدي الى :

- تعطيل ٣٠٠ ٠٠٠ عامل في قطاع الطماطم
- تعطيل ٦٠٠ ٠٠٠ عامل في قطاع الحوامض

و حسب رئيس الوفد البرلماني الاوربي - لا يفوق تعداد الكحول المغربية لا يفوق ربع ١٪ من استيرادات اوربا - و الطماطم ٥٪ - و الفواكه (غير الليمون) ٩٪ - و الحوامض ٢٠٪

كيف يمكن اذن تبرير ارقام الذي ادى بها السفير المغربي.

بدون تعليق

xxxxxxxxxxxxxx

يشاع بالمغرب ان الطحين (الفارينا) التي هي القوت اليومي للكادحين قد اختفى من السوق و ذلك لصالح بعض المتاجرين اللقيطيين الذين لا يفهمهم في شيء واقع الجماهير المغربية المزرىء.

xxxxxxxxxxxxxx

التعاون المغربي - الامريكي - صالح من؟

لقد اقترحت الادارة الامريكية في الشهرين الماضيين على الكونغرس الامريكي تسلیم قرض مالي للمغرب تبلغ قيمته الاجمالية ١٣٨،٢٣٣ مليون دولار تنقسم كما يلى :

- ٤٤ مليون و ٨٨٣ الف دولار لشراء المرواد الغذائية (اليس المغرب بلد زراعي؟)
- ١٩ مليون دولار من اجل التنمية (تنمية المساكين او تنمية الحكم الطاغون - المساعدات العسكرية

٨٥٠ الف دولار لتكوين الاطر العسكرية - ٤٥ مليون للدعم العسكري - ٥ مليون لشراء العتاد.

صوت امريكا بالمغرب

دشن احد مسؤولي وكالة الانباء الامريكية يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٥ بداية اشغال البناء لمحطة اذاعة "صوت امريكا". و ستحتل هذه الاذاعة مساحة أرضية تعادل ٤٥ هكتاراً و ستبلغ تكاليفها مقدار ٢٠٠ مليون دولار، و ستبدئ عملية الاعادة في بداية سنة ١٩٩٠.

و حسب تصريحات المسؤول الامريكي نفسه فإن هذه الاذاعة سوف تكون احدث و أقوى اذاعة في العالم بأسره.

هكذا ، و علاوة على اذاعة اللقيطة ميدي ١ - و بالإضافة الى جريدة الشرق الاوسط الرجعية، أصبح المغرب قلعة للدعائية الصهيونية و الرجعية و الامبرالية من اقوى قلع العالم.

الميزان التجارى المغرب

لقد وصل عجز الميزان التجارى للمغرب بالنسبة للستة اشهر الاولى من سنة ٨٤ الى ٧،٨١ مليار دولار.

نضالات... تحركات احتجاجية... مطالب اجتماعية...

نضالات عمالية .

الدار البيضاء ،

قرر عمال شركة السكر "كوزيمار" (٣٢٠٠ عامل) مرة اخرى الدخول في اضراب ٤٨ ساعة ابتداء من منتصف شهر فبراير ١٩٨٥ . ادارة المعمل غلقت كل ابواب الحوار مع العمال و ممثلיהם النقابيين .

مطالب العمال هي تعميم الزيادة في الاجور التي لم يستفد منها الا الاطارات العليا للمعمل .

في ١٣ مارس عاد عمال كوزيمار للدخول في اضراب ثان لمدة ٤٨ ساعة .

في مدة تتراوح ما بين شهر و اربعين يوما دخل عمال كوزيمار في ٥ اضرابات متتالية .

تابع نضالات عمالية

قامت ادارة معمل الزيوت(مسعود) بمكناس بتشديد قمعها و مؤامراتها ضد العمال و ذلك تهيئة لمواجهة بعض التحركات العمالية الramaine الى خلق تنظيم نقابي تابع للكونفيديراليه الديموقراطية للشغل . في اطار هذه الحملة طردت الادارة ٢٦ عامل يشتغل بعضهم في المعمل اكثر من ٢٢ سنة خلت .

مدد عمال "الجلد الحديث" بمدينة فاس اضرابهم للمرة الخامسة ابتداء من ٢٥ نوفمبر الى ديسمبر وذلك نتيجة فشل اللقاء الذي تم بين مندوبي الشغل بفاس و ادارة المعمل و ممثلي الكونفيديراليه الديموقراطية للشغل .

من

متوجات

الجمعية

ASSOCIATION DES MAROCAINS EN FRANCE
269bis Bd Sainte Antoine 75011 PARIS
Tel 347 78 86



ASSOCIATION DES MAROCAINS EN FRANCE
269bis Bd Sainte Antoine 75011 PARIS
Tel 347 78 86



جامعة المغاربة في فرنسا

IMMIGRATION

PROMESSES ET REALITES

LOGEMENT

pas d'insertion sans logement decent

BALADE A TRAVERS L'ARSENAL JURIDIQUE
REGISANT LE 0,1% LOGEMENT IMMIGRE

تضالعات المعتقلون السياسيون.

ش

مراء

في ايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ يناير ١٩٨٥، قاتل المعتقلون السياسيون، وأغلبهم طلبة، باضراب عن الطعام احتجاجاً على الممارسات التعسفية التي يقابلون بها من طرف ادارة السجن و يجب التذكير بأن ١٤ معتقل معنی بهذه الاضراب يوجدون في زنزانة واحدة.

- مطالب هؤلاء المعتقلون كانت كما يلي:
- اعتبارهم "معتقلون سياسيون" وليس معتقلون " مجرمون"
- تحسين اوضاع الاعتقال
- السماح لهم بزيارات عائلاتهم التي ترفض لها رخص الزيارة .
- تنقيلهم الى سجون قريبة من مقر سكناي عائلاتهم .
- السماح لهم باتمتع بحق العلاج

دخل التلميذين آيت بها احمد و قاسمي لطيف
في اضراب عن الطعام بدون تقطع و ذلك منذ
حدود آخر يناير ١٩٨٥ . في ١٤ فبراير لم يتوقف
اضرابهم هذا و منذ ذلك الحين و الاخبار مقطوعة
عن وضعيتهم .

ة محاكمات٠٠٠ صورٍ

في فاتح مارس ١٩٨٥، قدم للمحكمة العاملة متنصر الحبيب الذي يشتغل بمعمل النسيج "فيور - البيضاء"، وذلك لكونه حاول تنظيم اضراب عماله.

المعلم يشغل ١٣٤ عامل من بينهم ١٢٤ عاملة
يشغلون في اوضاع جدّ قاسية . اجور سخيفة ، ساعات
تفوق العشرة يومياً ، انعدام الحقوق الاجتماعية .

٢٧ شخص يحاكمون و هم في حالة فرار بشأن قضية استعمال بنزين مكتب الفوسفاط لصالحه الخاص، الحكم الصادر في حقهم يتراوح ما بين ٥ سنوات سجنا و ٤ أشهر سجنا نافذة زائد غرامات مالية تتراوح بين ٢٠٠٠ درهم و ٥٠٠ درهم، أما المسوولون الحقيقيون ١٠٠ اى كبار الفساد فلا احد يستطيع المساس بهم.

١٢

نضالات طلابی

ش

شنَت بعض الكليات اضرابات احتجاج على تواجد
الفرق الحرس الجامعي و ممارستها العنف العاد
ضد الطلبة وطالبات المغاربة بمراكش على
اشر هذه التحرّكات النفاية تدخل الحرس و
اعتنقل العديد من الطلبة .

الطالب المغربي بمراكش يقف احدى عشر ساعة
امام مكتب الخزينة المالية لتسليم منحته
الشهرية التي لا تزيد عن ٤٠٠ درهم او
٢٠٠ لدى الطالب المكرر السنة او القاطن بجوار
عائلته

الدار البيضاء

وقع اعتقال الطالبين السي بابا احمد (طالب في كلية الاداب بعين الشق) و ساميри محمد (طالب هو الآخر بكلية الاداب بعين الشق) ٠ و ذلك ايام ٢٢ و ٢٣ يناير ١٩٨٥ ٠ لا زالت حالت و مصير هاذان الطالبين مجهولة

الرباط

لقد قام طلبة كلية العلوم و طلبة كلية الاداب بمدينة الرباط باضراب عن الدراسة يومي ١٢ و ١٣ مارس ١٩٨٥ او ذلك احتجاجا عن الاوضاع الدراسية المزرية للطالب المغربي.

منذ فاتح مارس ١٩٨٥ و الطالبين:
 - عمرى عبدالعالى ، كلية العلوم السنة الثالثة
كمياء
 - الزاوى فاطمة ، كلية العلوم السنة الرابعة
فيزياء
 معتقلين دون سبب او تعليل.
 الطالبان المذكورة اسماؤهم مناضلين نشطين
 في اطار الاتحاد الوطنى لطلبة المغرب



ركن المرأة

س - تكون نادى الاشعاع الثقافى فى الوقت الذى بدأت قضية المرأة فى المغرب تطرح نفسها وتجلب الاهتمام قضية ذات خصوصية تستوجب اطاراً مستقلاً، فهل يمكن التعريف بهذا النادى؟

ج - نادى الاشعاع هو نادى يعمل بدار الشباب، له طابع ثقافى و اجتماعى ويهتم اساساً بقضية المرأة . و قد تأسس بمدارة نساء مهتمات بقضية المرأة ويعين التهميش الذى تلقيه هذه القضية في الساحة الثقافية و في الاطارات التي تتعامل مع الحديث عن المرأة تعاماً موسمياً و مناسباتياً وقد تغيبه من عملها الثقافي تماماً باعتباره موضوعاً ترفيياً لا ضرورة لطرحه في جمعيات جدية لها اهتمامات ثقافية اعمق من ذلك بكثير.

وعياً بهذا التهميش ووعياً ايضاً بغياب العنصر النسوى من العمل من اجل قضية المرأة على الواجهة الثقافية - و النساء هن المؤهلات موضوعياً لاشارة هذه القضية و النضال من اجلها- ارتأت مجموعة من النساء اللواتي كانت لهن تجربة سابقة في جمعيات ثقافية، و نساء اخريات لم يسبق لهن ان عملن في اطار ثقافي ضرورة خلق اطار ثقافي نسوى غير مختلط، يعمل على واجهتين :

العمل الثقافي: داخلياً يقوم النادى بعرض حول قضية المرأة وواقع المرأة المغربية او قراءات لكتابات حول هذا الموضوع . و اشعاعياً يقوم بانشطة من اجل التعريف بواقع المرأة و معاناتها، و من اجل المساهمة في تقديم النقاش حول العمل الثقافي النسوى.

العمل الاجتماعي: و يتمثل في اعطاء دروس في محاربة الامية في أوساط النساء اللواتي يلتحقن بالنادى، و في هذا الاطار يقوم النادى ايضاً بحلقات و ندوات صحية و قانونية . لانه يعتبر ان محاربة الامية لا تتم فقط بتعليم الحروف الابجدية، بل بمحاربة الجهل الذي تعانيه جميعاً كنساء، على مستوى العقلية التي تحملها و تتمثل في الايمان بالشعوذة و الخرافات و الغيببيات، و على مستوى الصحة و على مستوى قضايا اخرى نعيشها .

ان نادى الاشعاع له طموح في تأدية دوره كاطار ثقافي اجتماعي يتعامل مع جمهور نسائي مهمش، و يحاول من موقعه الثقافي هذا ان يخدم قضيتها .

نقاً عن احدى المجالات الجديدة في الساحة المغربية، مجلة "الصاحب"، و احتفالاً بيوم المرأة العالمي، تنشر الجالية مقلاً حول احدى التجارب الرائدة في العمل النسوى و التي لا يمكننا الا الاشادة بها و التأهيل بنشاطها .

تجارب رائدة .

لقاء مع نادى الاشعاع : التجربة و الآفاق .

تقديم لمجلة الصاحب .

شهدت الساحة الثقافية في الاونة الاخيرة اهتماماً متزايداً بالمسألة النسائية . ومن مظاهر هذا الاهتمام تخصيص الجرائد و المجلات لاركان خاصة بالقضية، اصدار جريدة متخصصة، انشاء لجن للبحث في قضية المرأة، خلق لجن المرأة ضمن الجمعيات الثقافية، اهتمام الطبقات السائدة ايضاً بالمسألة (ولو من منطلقات مختلفة) الا ان هذا الاهتمام بقي مقتصراً على فئات معينة من النساء المتعلمات و المثقفات كما انه لم يتجاوز النقاش النظري في عمومه .

في حين برزت تجارب جديدة في هذا المجال تتمظهر في خلق اندية نسائية ثقافية ذات بعد اجتماعي، تتوجه الى جمهور غير جمهور المتعلمات و المثقفات المألوف، و اختيار العمل مع جمهور واسع من النساء مهمش لحد الآن، و ذلك من خلال العمل في اطار محظوظ الامية و الجهل لديهن .

في هذا الاطار اتصلت مجلة "الصاحب" بنادى الاشعاع الثقافي و اجرت معه الحوار التالي:

بقية

بالضرورة على الاساليب التي تستعمل مع الاطفال، لكن في هذا الاطار نعاني من فقر نظري حول تصور العمل، ومحو الامية، الغياب انتاجات تهتم بهذا الموضوع، وايضاً لأن التجارب السابقة في محو الامية لن تدون ولم تستطع كنادي الرجوع اليها و الاستفادة منها، لهذا فاننا لا زلنا نعتمد على امكانياتنا الخاصة، ولا زلنا نبحث في هذا الاطار.

س - من المعروف ان محو الامية كتجربة في حد ذاتها ليست جديدة بالمغرب الا انها لم يكتب لها الاستمرار ولم تعط نتائج مرضية على المستوى العام باعتبار انعدام تصور عام لحل مشكل الامية و بالتالي ايجاد اساليب غير الاساليب الكلاسيكية المعتمدة في المدرسة الحالية، اي التركيز على محو الامية الابجدية وبشكل تقليدي، والنادي اخذ بعين الاعتبار تجربته الفتية - هل استطاع من خلال ممارسة سنة ان يتلمس طريقة جديدة في عملية محو الامية؟

ج - ان النادي رغم ضعف امكاناته، استطاع ان يتجاوز الطرق المدرسية التقليدية، بحيث ينطلق دائماً من واقع النساء معتمداً على الحوار بينهن، وبالتالي و انطلاقاً من هذا الحوار يتم استخلاص القضية، الكلمة او الفعل او الحرف ، المطروحة للدرس يتم نقاش دلالتها وكيفية كتابتها متجاوزاً بذلك طريقة التعليم البنكي الذي يعتمد على حشو الادمغة بالمعلومات فعلى سبيل المثال لا الحصر: لذا درسا في النحو، عند دراسة الفعل: نسأل النساء عمما فعلن خلال اليوم فتتعدد الاجوبية و تتشاربه و نستخلص منها الفعل و كذلك نستخلص من الحوار الوضع المشترك للنساء وهكذا يظل الدرس مرتبطاً بواقع النساء المشترك.

س - نظراً لكون عملية محو الامية مهمة ليست بالسهلة و بالتالي تتطلب وسائل تقنية تسهل العملية و يجعلها فعالة، فهل فكر النادي في اعتماد بعض الوسائل في هذا المجال؟

ج - بالنسبة للادوات المساعدة لا نعتمد على الكتاب المدرسي المستعمل وقد اضطررت بالنسبة للمستويات الاولى لاستعمال كتاب "خطي" بشكل مؤقت و كذلك بعض القصص الفلسطينية (الموجهة للأطفال) ولكن استعملناها في اطار التمارين، أما بالنسبة للمستوى الثالث اعتمدنا على القطع و الصور و تحليلها، وبالطبع هناك استعمال الدفاتير، الا اننا رغم ذلك مازلنا نعمل على بلورة مشروع تصور لعملنا هذا من خلال تجربتنا اليومية.

- الصاحب - انها لمبادرة جد مهمة رغم قلة امكانيات النادي و اعتماده على الذات باعتبار اهمية العملية (اي عملية محو الامية) وباعتبارها

س - ما هي طبيعة الجمهور الذي تتوجهن اليه؟

ج - النساء اللواتي يلتحقن بـنادي هن نساء لهن رغبة في متابعة دروس محـو الامية، ويتشكلن في اغلبيـتهن المطلقة من ربات البيـوت و العـاطـلاتـ بالـاضـافـةـ إـلـىـ عـامـلـاتـ قـلـيلـاتـ لـكـهنـهـنـ غيرـ موـاظـبـاتـ نـظـرـاـ لـظـرـوفـ عـملـهـنـ.

لكـنـ كـمـاـ اوـضـحـنـاـ سـابـقاـ فـانـ عـملـ النـادـيـ لاـ يـقـتـصـرـ عـلـىـ مـحـارـبـةـ الـأـمـيـةـ فـيـ اـطـارـ الدـرـوـسـ اـلـيـ تـتـطـوـعـ مـنـ اـجـلـ اـعـطـائـهـ عـضـوـاتـهـ بـالـلـوـاـتـيـ يـعـشـنـ الـوـاقـعـ الـذـيـ يـسـعـيـ النـادـيـ إـلـىـ مـحاـوـلـةـ تـفـكـيـكـ وـ فـهـمـ بـعـضـ جـوانـبـهـ،ـ وـاقـعـ الجـهـلـ وـ الـأـمـيـةـ .

س - ما هي خصائص الجمهور النسائي الذي يتردد على انشطة النادي و هل استطاع هذا الاخير ان يضبط قاعدة نسائية قارة تساهـمـ بشـكـلـ مـنـ الاـشـكـالـ فيـ اـنـشـطـهـ؟

ج - بالنسبة لنوعية الجمهور: ان النادي في تعامله مع النساء لا يعتبر الانتماء الطقسي بل يتوجه الى كافتهن غير انه الى حد الان اغلبية الجمهور النسائي الذي يتردد على النادي يتكون اساساً من نساء الطبقات الشعبية المتواجدة خصوصاً بالحي، فيما يخص السن، هناك نساء من مختلف الاعمار: شابـاتـ وـ مـتوـسـطـاتـ الـعـمـرـ وـ مـنـ هـنـ مـنـ تـجاـوزـتـ الـخـمـسـينـ.ـ هـذـاـ مـنـ جـهـةـ وـمـنـ جـهـةـ ثـانـيـةـ استطاع فعلاً النادي ان يكسب جمهوراً قاراً نسبياً ملتزماً و منضبطاً لانشطته الموازية منها او التي تتعلق بمحـوـ الـأـمـيـةـ الاـ انـ مـسـؤـلـيـةـ الـأـعـبـاءـ المنـزـلـيـةـ الـمـلـقاـةـ عـلـىـ عـاتـقـهـنـ تحـولـ اـحـيـاـنـ(ـذـونـ)ـ الاستـمرـارـ لـبعـضـهـنـ.ـ وـلـكـنـ يـبـقـيـ الـاتـجـاهـ الـعـامـ هوـ الـانـضـاطـ لـلـدـرـوـسـ وـ تـتـبعـ جـمـيعـ اـنـشـطـةـ النـادـيـ المـواـزـيـ وـ جـدـيرـ بـالـذـكـرـ انـ الـاـنـشـطـةـ الـاـشـعـاعـيـةـ مـهـدـتـ لـالـتـحـاقـ العـدـيدـ مـنـ النـسـاءـ بـدـرـوـسـ محـوـ الـأـمـيـةـ بـحـثـ بـعـدـ كلـ نـشـاطـ مـواـزـيـ تـقـبـلـ العـدـيدـاتـ عـلـىـ التـسـجـيلـ بـالـنـادـيـ لـمـتـابـعـةـ درـوـسـ محـوـ الـأـمـيـةـ

س - ما هي اساليب عملكن في محاربة الامية؟

ج - ان الدروس المتبعة في النادي تعتمد على امكانيات بسيطة تخولها لنا دار الشباب و على ارادة عضواته و تطوعهن من اجل انجاز تلك الدروس، نعتمد، بالنسبة للنساء المبتدئات، على الانطلاق من كلمات يشار نقاش حول مضمونها و معناها، و يستخرج الحرف منها، ثم يتمرن على كتابته و قراءته في اطار بنية الجمل ككل.

و نكلف النساء بالتمرن على الحروف و الكلمات الاجتهاد من اجل الاتيان بكلمات و جمل مما ينمـيـ قـدرـتـهـنـ عـلـىـ الـاسـتـيعـابـ،ـ انـ طـرـيقـةـ وـ اـسـالـيـبـ الـعـلـمـ تـنـبـيـنـ بـالـطـبـعـ عـلـىـ انـ النـسـاءـ وـ انـ عـشـنـ ظـرـوفـاـ كـبـلـتـ قـدـرـاتـهـنـ الـعـقـلـيـةـ،ـ فـانـهـنـ غـنـيـاتـ مـنـ حـيـثـ الـتـجـربـةـ وـ تـعـلـمـهـنـ لـاـ يـسـتـرـدـ



ترسيخ، لدى النساء، تقليد احياء الايام: كيم ٨ مارس و يوم فاتح مای واليوم العالمي للتفاهم مع القضية الفلسطينية... وكذلك اسلوب المجلة الحائطية التي تحرص جل النساء المتمكّنات من القراءة على قراءتها و تفسير مضمونها للمبتدئات و تهيئ كلمات بمناسبات مختلفة، و الانفباط لوقت و الالتزام بالحضور في جميع انشطة النادي ثم الاجتهاد والقيام بجميع الاعمال الموكّلة لهن.

لقد حق النادي صدا في اوساط بعض النساء اللواتي يقطن بالحي الذي توجد به دار الشباب، وايضا في وسط النساء المثقفات و حق تجاوبا نسبيا مع نسائهن.

س - انطلاقا من تجربتك في هذا المجال كيف تتصرّن اشكال العمل وسط النساء مستقبلا؟

ج - انطلاقا من تجربة النادي، نطرح الى تقدم العمل على كل الواجهات من اجل قضية المرأة و نطرح الى تقدم عمل النادي نحو تحقيق اهدافه ونود لو ان هذه التجربة تتسع لتشمل احياء اخرى باعتبار ان الاممية هي واقع تعانيه النساء بشكل فضيع و هي يسّرها الاهتمام به من طرف كل مهتمة بالعمل النسوّي في المغرب. ان هذا العمل في اعتبارنا، بالإضافة الى مجهودات اخرى، هو الكفيل ببلورة تصور للافق التي لا نستطيع نحن كنادي ان نحددها خصوصا و ان تجربتنا مبتدئة.

س - على اي، انطلاقا من التراكم النسبي الذي شهدته الساحة في الاونة الاخيرة و الذي تمظهر على مستويات متعددة: الجمعيات، الصحافة... الذي يوحي بان هناك ارهامات لطروحات جديدة لحل المسألة النسائية (التي في نظرنا تجاوزت الحديث و التفصيل في واقع النساء المقهور الذي بات معروفا - حتى انه حضي باعتراض الطبقات السائدة - الى الحديث عن اشكالية التحرر)، فالنادي باعتباره، احدى الاطارات المتخصصة في العمل وسط النساء، هل وجهة نظر فيما يخص النقاش الدائر حول اشكالية تحرر النساء؟

ج - بالنسبة لنا: ان واقع النساء غير معروف لأن اغلبية النساء بما فيهن المثقفات ما زلن يعتبرن ان وضعهن طبيعي. من هنا نرى ان ملامسة المعاشرات و تحديّ طبيعتها مهمة لا زالت مطروحة.

عندما نقول اننا لسنا في حاجة للتفصيل في واقعنا المقهور واحصاء مأسينا يعني بذلك ان على النقاش الدائر بين النخبة المثقفة و التي طرحت القضية تجاوز اجترار مقولات عامة من افظهاد مكثف، استغلال... الخ، للبحث فعلا في واقع النساء، ليس فقط لمعرفته، بل ل تستمد منه مشروع تصور لاساليب او اشكال عمل مبنية عليها جلب اوسع فئات النساء للاهتمام بواقعهن

ايضا مشروع امطروحا ليس فقط على عاتق الجمعيات و الاندية و الاطارات الثقافية الأخرى نظرا لسيطرة الامية و الجهل وسط اوسع فئات الشعب بشكل عام و النساء بشكل خاص، بل هي مطروحة على مجموع القوى الديمقراتية في اطار بلورة تصور جديد لعملية محو الامية و بكل اعم بلورة تصور لمدرسة جديدة و تعليم جديد بمضمون و اسلوب جديدين.

س - السائد في الجمعيات هو تعاملها مع فئة المثقفات، والجديد بالنسبة لبعض الاندية ومنها نادي الشعاع هو اهتمامها بجمهور نسائي متّميز متكون أساسا من نساء غير متعلمات، ما هي حصيلة هذه التجربة و ما هي الصعوبات التي واجهتكم؟

ج - ان تجربة نادي الشعاع لم يتجاوز عمرها أكثر من سنة و بالتالي فهي في بدايتها تحاول ان تترصد السلبيات و الآيجابيات من اجل تقديم العمل.

صحيح انه في عملنا الاجتماعي و الاشعاعي نراعي اننا نتوجه الى النساء المعنيات اساسا بالحديث عن واقعهن، و منها الاميات و النساء اللواتي التحقن بدروس محو الامية، و النساء المتعلمات ايضا كالطالبات و الطالبات و الموظفات، وخطابنا في انشطتنا حاول ان يكون بسيطا وواضحا و ان يبتعد عن المصطلحات الغامضة لدى النساء (عندما تستعمل يكون التعريف بها و بمضمونها)، لكن الجديد بالنسبة لنا لا نراه فقط في هذا الخطاب الذي فرضته طبيعة العمل، بل في نوعية العمل في حد ذاته. اذ اننا لا نشير نقاشات نظرية قد تشار في جمعيات ثقافية او اطارات اخرى، بل نحاول ان نشير نقاشا واصحا و مباشرا مع النساء حول جانب من واقعهن او حول قضية من القضايا (كقضية فلسطين التي اقام النادي بصدرها نشاطا موجها بمناسبة اليوم العالمي للتفاهم مع الشعب الفلسطيني)، او قضية الامومة، او عمل المرأة، او الفكر الخرافي السحرى و الامثال الشعبية و الحكايات الشعبية... الخ. الا انه احيانا وفي اطار نشاط موازى يلاحظ بعض المتدخلين في القاعة لا يراغون طبيعة الاطار و طبيعة الجمهور الذي نتوجه اليه و يشيرون نقاشا بأسلوب مثقفي، الا اننا نفهم مثل هذه الاساليب. كما ننظر احيانا حصر بعض انشطتنا المواريثة على الجمهور النسائي خصوصا في المجال الصحي، نظرا لللاحراج الذي يمكن ان تحس به النساء في طرح بعض مشاكلهن، فيما عدا ذلك يكون الجمهور مختلطا.

نعتبر انطلاقا من انتبهات مجموعه من الاطارات الثقافية و المتعاطفين مع النادي و انطلاقا من تقييم عمل النادي، ان هذه التجربة رغم ارتقايتها في البداية ورغم الصعوبات التي واجهتنا، لانتا لم نعتقد ان نمارس الثقافة مع جمهور غير متعلم بالضرورة، رغم كل هذا فان العمل تقدم، ويسعى الى ان يتقدم أكثر على هذا المستوى. على سبيل المثال لا الحصر استطعنـ

بقيه

٣ اندية و هما نادى الحسر النسائي و نادى المبادرة و نادى سيدى عثمان اللذان يعتنيان بالثقافة الشعبية، قامت هذه الاندية الثلاث بمناسبة يوم المرأة العالمي بتنظيم حفل حماهيرى مفتوح على امتداد ٣ ايام، واحتوت انشطة هذه الايام على ندة حول المرأة و العمل الثقافي - الاجتماعي و عرض صحي حول اوضاع المرأة المغربية و الامراض التناسلية وعرض حول تجارب محاربة الامية و المناهج المقترحة

نادى الضياء، قام من جانبه بامسية غنائية و عروضا من بينها عرضا حول المرأة المغربية و مسألة الشغل.

نظم نادى الامل لمحاربة الامية بالرباط حفل ثقافي دام ثلاثة ايام عرضت من خلاله بعض المدخلات الهامة مثل المرأة و الشغل و التعليم ، او المرأة و القانون او مثل الانتاج الشعري و الغنائي و الانتاحات اليدوية للنساء التي تساهم في انشطة النادى

س - و حتى النخبة المثقفة من استاذات طبيبات، محامييات لم تتع واقعها، بـ تعبره واقعا طبيعيا لا مفر منه .

ج - تجنبوا لاي سوء فهم، نقصد بالنخبة التي نتكلم عنها، تلك الفئة من النساء المثقفات نظرا لظروف ذاتية و موضوعية ، استطاعت وهي قضيتها وكانت السباقة في طرحها، اي ما يمكن التعبير عنه ان صح ذلك بالطبيعة النسائية (في مجال النفال النسائي) .

=====
وخلص النقاش في النهاية الى طرح الاشكال التالي: كيف نعمم ما وصلت اليه هذه النخبة من قناعات بواقع الاوضطهاد ولا مشروعيته، وضرورة الانبعاث، وبالتالي ما هي الاساليب الكافية بذلك؟ ..

٨ مارس ، اليوم العالمي للمرأة ...

اخبار

نظم نادى الاشعاع للمرأة بحي عين الشق بمدينة الدار البيضاء بدار الشباب لنفس الحي ٣ ايام ثقافية تضمنت انشطة متعددة كعروض سينمائية و عروض ثقافية حول الامراض النفسية لدى المرأة المغربية و حوار المرأة المغربية عبر الامثلة الشعبية .



رکن حز

شَفَافَةٌ

مدد خال:

هذه المقالة لا تطمح الى حل اشكالية
الادب الشعبي كما انها عاجزة على طرح كل
التساؤلات الازمة لفهم هذه الاشكالية . كل
ما تسعى اليه هو طرح النقاش و العمل على
بلورته و الحرص على تقدمه ضمن مجلتنا كمجلة
موجهة اساسا الى الجالية المغربية في فرنسا .
هذا يعني ان مسألة الثقافة الشعبية
تأخذ في الهجرة بعدا معينا يطرح ضرورة ايجاد
منهجية للتحليل .

أولاً : الثقافة الشعبية المغربية منظور اليها

واقع الهجرة يطرح قضية الثقافة الشعبية المغربية بشكل مختلف عنه في المجتمع المغربي، و المحدد لنوعية هذا الطرح هو الغربة . فالغربة كانت سلاح عن الوطن من جهة ، و كمواجها لثقافة أخرى من جهة ثانية ، تؤكد على العودة الى الذات . و الرجوع الى الذات هنا يأخذ بعدين : التأكيد على وجود مستقل للذات المغربية و رفض تهميش الثقافة المغربية في المجتمع الفرنسي . الذي تعبّر عنه خاصة النظريات اليمينية .

هذا بعد ان يوجد ان بدورهما في طابع الهجرة المغربية فالبرجوازية الفرنسية لم تنظر الى المهاجرين المغاربة الا كيد عاملة قابلة للاستعمال، ولم يهمها يوما ان تنظر الى الانسان المغربي كشخصية حاملة لثقافة و ذات كيان مستقل. حالة الاستنلال بهذه كان من الضروري ان تدفع بالانسان المغربي لان يعود الى جذوره . هذه العودة نحد لها بالأساس ميدانياً

الرکن الثقافی

جرت العادة ان تفتح جريدة "الجالية" صفحاتها لبعض المساهمات الفكرية التقدمية التي تعنى بالفن و الثقافة .

وفاء لهذه التقاليد، في هذا العدد من جريدة "الجالية" ننشر مقالاً لأحد المسرحيين التقديميين المغاربة لمحاورة المهاجرين المغاربة في قضايا الثقافة الشعبية المغربية وعلاقتها بالغربة.

محمد سرحان، يؤكد من خلال هذه المقالة
المركزية على قدرة الثقافة الشعبية في التدخل
و الفعل في عملية التغيير المجتمعي ويفتح
المجال لمناقشة مدى وقع و تأثير الثقافة
الشعبية المغربية في فكر و ممارسة العامل
المهاجر... والباب يبقى مفتوح لمساهمات اخرى.

"الجالية المغربية" بنشرها لهذا المقال ت يريد الاسهام في انفاج النقاش و الحوار فـي مجال الثقافة و من اجل تحديد تصور شامل للعمل الثقافي وسط الهجرة ٢٠٠٠ و ان هي تشحـع هذه المبادرة و كل المبادرات اللاحقة تـردد التذكير ان محتويات هذا الركن الثقافي تـبقى تحت مسؤولية كاتبي المقالات حتى و ان كانت "الجالية" تـشاطـرهم في العـدـيد من المواقـفـ

بقية

مقاييس لفهم اي ثقافة. هذه الخلفية تكون هي المجتمع الغربي، فيما ان المجتمع الغربي مجتمعاً "متطوراً" فهو قادر على انتاج ثقافة متطرفة! أما المجتمع المغربي، بما انه مجتمع "متخلف"، فلا يمكنه الا ان ينتج ثقافة مختلفة، فمثلكم اي ثقافة حديثة هو الغرب، فلا غرابة اذن ان يستعمر الغرب بلداناً اخرى يحمل اليها ثقافته المتطرفة. نظريات مثل هذه نجد لها امتدادات حتى اليوم في موقف اليمين و اليمين المتطرف التي تعتبر ان الثقافة المهاجرة خطر على الثقافة الغربية نظراً لتخلّفها.

لا يمكننا هنا ان نبحث كل النظريات الاستعمارية، ما نؤكد عليه هو امتداد هذه النظريات حتى عند مثقفين مغاربة يعتبرون تقدميون.

ب - عبد الكريم برشيد:

عبد الكريم برشيد مثقف مغربي طور نظرية خاصة به حول المسرح: المسرح الاحتفالي. اذا اخذنا التحليل الاولى الذي يعطيه لهذه النظرية نصل الى الخلاصة التالية: ان المسرح الاحتفالي هو مسرح جماهيري، ولكن ما ان ننتمق في البراهين النظرية حتى نصل ان وجهة نظره تخالف تماماً فكرة المسرح الجماهيري.

ينطلق عبد الكريم برشيد من بديهية يسميهها "أزمة المسرح" مميزة بين وضعية المسرح الراهنة و ما يمكن ان يصبح عليه المسرح مستقبلاً. ويوضع السؤال بالشكل التالي: هل المسرح هو في مستوى اللحظة التاريخية الراهنة ام لا؟ طرح السؤال بهذا الشكل يعني ان المعنيين بالأمر هم المثقفون المسرحيون. لكن عبد الكريم برشيد يصل بسرعة الى المعادلة التالية: الازمة المسرحية ليست الا انعكاس لازمة الواقع المغربي نفسه. وهذه المعادلة تعني ما يلي في نظرنا: ان التفاعل ما بين الثقافة و الواقع هو تفاعل جامد. فبما ان الازمة موجودة في الواقع فهي موجودة في الفكر ونصل بهذا الشكل الى الخلاصة التالية: ان الواقع

الاول الدور الذي تلعبه الويداديات و التطرف الديني، والثاني اتجاه تقدمي.

الاتجاه الاول لا ينظر للثقافة الشعبية الا كادة تخدير و تسكين او الى حد ما تغيير مرحلتي. نرى هذا عندما تستقبل الويداديات ناس الغيوان او فرق اخرى. الاتجاه الثاني لا يمكنه ان يتتطور الا اذا وضع الثقافة الشعبية كموضوع للتحليل. فإذا كان الاتجاه الاول ينظر الى هذه الثقافة كشيء غير قابل للتغيير فان الاتجاه الثاني يطرح المسألة كاشكالية تتطلب اجتهاداً فكرياً.

ثاني: الثقافة الشعبية كميدان للتحايل.

ان تاريخ المغرب خاصة الحديث هو الذي يؤكّد على ضرورة الاجتهداد هذه. فالتدخل الاستعماري والاستقلال الهامشي أديا الى طرح الثقافة الشعبية المغربية كاشكالية تتطلب المعالجة، ذلك ان هذه الثقافة كانت و لا زالت أدلة استعمال بيد الاستعمار و بيد الثقافة السائدة الى اليوم و نطرح هنا مثالين: الاول لمفكر استعماري و الثاني لمثقف مغربي حديث يعتبر مفكراً تقدّمياً.

آ - المؤلف هنري جاس:

كتاب هذا المؤلف "الثقافة البربرية" سنة ١٩٢٠ يعتبر ان الحكايات الشعبية البربرية لا دور لها غير الفحك، يحكىها الناس فيما بينهم للسمرة دون اى هدف اخلاقي او نظري، ذلك كما يقول هذا الكاتب ان المجتمع المغربي لم يصل بعد الى مستوى التنظير و هو عاجز على طرح قضايا انسانية - اجتماعية، فالمجتمع المغربي مجتمع بدائي. ونصل مع الكاتب الى المعادلة التالية: المجتمع البدائي ينتج ثقافة بدائية و المجتمع المتتطور ينتج ثقافة متطرفة !!

ماذا يعني هذا؟ يعني ان التحليل يتم من خلقة محددة تعتبر



بقيه

و يمكننا ان نلقي نظرة على حفل عرس برجوازى و حفل عرس جماهيرى لندرك الاختلاف فيما بين الثقافتين . هذا لا يعني انه لا يوجد اي تفاعل فيما بينهما . فكل واحدة منهما تجذب الاخرى الى ارضيتها . فاغنية "قططاك محلول يا لا لا ، خلاني مهبول يا لا لا" البرجوازية تجد مقابلها في "شاف لفخاد و ما تلى ناض" الشعبية . فالميوع البرجوازية تسعى بطبيعة الحال الى تمييع المجتمع .

لكن بين الثقافتين اختلاف و الاختلاف يمكن في المسألة التالية : "من يعاني من أزمة الواقع في الراهن ؟" او من الاكيد ان الجماهير الكادحة هي المعنية بالازمة ، و بالتالي لا بد ان تعكس ثقافتها و واقعها و تفاعلاها مع الازمة . فناظرة الى الثقافة الشعبية من مرحلة الاستعمار الى الان تفسر هذا التفاعل ، فهذه الثقافة نراها تمتد من الحالة الهروبية الى السخط مارة من تصوير البوس و التالم . فمن الاغانى التي تتفتت بأمجاد الصالحين الذين هم رمز للشكوى غالبا ، الى الاغانى التي تعبر عن الفياع (يا يمى مذا جريت و جاريت) الى اغاني السخط و الرفض ، وهذه الاخيرة ترافد تطور الواقع المغربي من اغنية حسين السلاوي "الماركان" الى مناهفة الاستعمار "خربكة و وادزم ويدان تجري بالدم" الى الاغانى الراهنة مثلما التجاوب الشعبي مع اغنية رويشة "انا في حق الخوت ننابل و نموت" .

كل هذه الامثلة تطرح بالنسبة لنا مسألة منهجية التحليل للثقافة الشعبية . و ما ننتمناه ان يطرح مستقبلا على صفحات جريتنا هو الوصل الى المسألة التالية : برأى منظار يمكن للمغربي المهاجر ان ينظر الى ثقافته الاصلية ، وكيف يمكن له استعمالها لتأكيد ذاته في المجتمع الغربي ؟

محمد سرحان

متخلفا لا يمكنه الا ان ينتج ثقافة متخلفة !! اضافة الى هذا ينظر عبد الكريم برشيد الى ازمة الواقع كحالة جمود غير قابلة للتطور و لا للتغيير . الفكر هنا لا دور له في تغيير الازمة . و معنى هذا ان المثقف يتملص من المسؤولية لا غرابة ان يصل الكاتب الى وجهة نظر هذه لانه ينطلق من مفهوم احدى الجانب للثقافة . فالثقافة بالنسبة له في المجتمع المغربي تصبح امتيازا . وهو يعني بهذا ثقافة المثقفين و كان الثقافة الشعبية لا وجود لها . حتى عندما يعتبر ان المسرح هو لقاء شعبيا بالاساس نجده يصل الى مفهوم معين عندما يطرح ان المسرح وليد المدينة وهو هنا يعتمد النظرية التي تعتبر ان المسرح هو المسرح المكتوب ، مسرح النص اى المسرح الذي تطور بمفهومه الغربي ، ونعرف ان هذا المسرح تطور تاريخيا من الانقسام الطبقي للمجتمع الاغريقي من جهة و من جهة اخرى ان شخصياته شخصيات الثقافة السائدة . و ينسى المؤلف انه بالموارات لهذا المسرح تطور مسرح شعبي اعتمد على التاريخ في البلدان الغربية و ان بلدان اخرى لها تقاليد مسرحية اعتمدت على الواقع المعاش للناس و البحوث الاخيرة تؤكد ان المجتمعات التي اعتبرت دون مسرح لها تقاليد عريقة في فن التمثيل ، مثل "الراوى" في المجتمعات الاسلامية . كل هذا يؤدى بنا الى خلاصة مفادها ان المسرح بالنسبة للمؤلف هو المسرح الغربي . أمّا الثقافة الشعبية فهي تبقى هامشية .

ثالثا : الثقافة الشعبية و القدرة على التغيير

انطلاقا من وجهة النظر التقديمية هذه يمكننا ان نعتبر ان الثقافة الشعبية ثقافة موجودة ، وأكثر من هذا ، انها تعكس الواقع في المجتمع المغربي الى درجة يمكن بها القول ان كل طبقة مغربية تمتلك او تقاد ان تمتلك ثقافة شعبية خاصة بها .

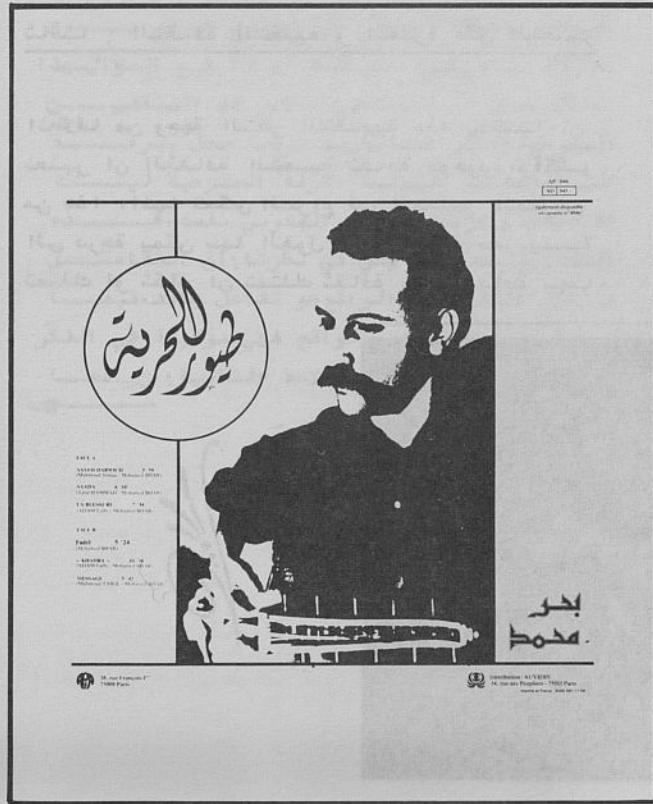


فما بال اولئك الذين لا يفتاؤ يتكلمون عن العدالة و المساوات في وقت اصبح فيه المهاجرين يعانون من شتى انواع التضييق و الاضطهاد ومن شتى انواع الاهانة والاحتقار و الحرمان، في وقت اصبح فيه المهاجرين عرضة للتشرد و التضييع عرضة للاستغلال البشع و اللامساواة حتى امام القانون.

فما بال هؤلاء و اولائك وما هو رأيهم
في عامل مهاجر توجه بزوجته الى العيادة
قصد العلاج فاشبعه الطبيب الجراح المدعي
"روبير لوبلان" ومدير المؤسسة المدعى "روني
بارون" سبا وشتما وأهين في شخصه امام الملئ
لا لشيء الا لانه عامل و مهاجر في نفس الوقت
ما بال هؤلاء و اولائك وما هو رأيهم و موقفهم
العملي في عامل مهاجر تقدم بطلب سكنى ووفر
جميع الاوراق التي طالبت بها البلدية والتي
يرأسها عمدة شيووعي وظل ينتظر السنوات طوال
دون ان يتلقى اي جواب !!!؟

ما رأى هؤلاء و اولائك في مهاجر تم
الاعتداء على ابنته ورفعت المحكمة انصافه
بالرغم من توفر كل حجج الاعتداء؟ وفي مهاجر
تقدّم بطلب للتكوين(سطاج) وظل ينتظر خمس
سنوات دون ان يتلقى اي جواب؟
ما رأى هؤلاء و اولائك في هذه الصورة
المصغرة البشعة و في صور اخرى اكثـر
بساعة٠٠٠ وما رأى اولائك المتربيين عن الكراسي
الحكومة في بلدان الاصل في ما آلت اليه
أوضاع المهاجرين؟

الامضاء : حـ



تلبية لطلب احد المهاجرين الذين راسلونا
تود هيئة التحرير ان تنشرها لما تمثلة من
إشارة بعض المأسي التي يتعرض لها عمالنا
في المهجـر

ايها الاخوة في جريدة الجالية المغربية ،
اريد ان تكون رسالتي هذه اليكم والى
كل القراء المنتبهين لجريدة الجالية المغربية
شهادة حية عن الشروط القاسية و المحن التي
يعيش فيها العمال المهاجرين بشكل عام و
المغاربة بشكل خاص

انني مواطن مغربي اشتغل بفرنسا منذ سنوات عدة اضطررت الى مغادرة الوطن بسبب انعدام امكانية الشغل و بسبب عدم توفر ابسط شروط العيش ببلادنا ٠٠٠ و كمثل سائر العمال المهاجرين عانيت منذ وصولي الى فرنسا من كل اشكال الاضطهاد و الاستغلال و كل انواع الاهانة و الاحتقار، هذا اضافة الى المشاكل المتعددة التي تعرّض كل عامل مهاجر و المتعلقة بالسكن و الشغل و الاقامة و التجميع العائلي و تدريس الاطفال زيادة على الغربة و الابتعاد عن الوطن والاحباب الذي يزيد الانسان شقاء و تعاسة .

و بالرغم من قساوة شروط العيش والعمل بالمهجر، وبالرغم من المعاناة اليومية التي كنا نجترها دونما انقطاع فان اليأس لم يستطع ان ينتصر علينا ولا ان يقتل ذاتنا بل ظل الامل يراودنا و يحفزنا على تحمل الاعباء و المحن وكل شيء في انتظار ساعات اللخلوم ٠٠٠ و في ربيع ١٩٨١، عندما تولى اليسار الفرنسي مقاليد السلطة كانت فرحتنا عظيمة و بهجتنا

اعظم فاعتقدنا ان حلمنا قد تحقق لكن الاحداث
وتعاقبها اتى لتبدد احلامنا و تجعلنا نكتشف
سداجتنا و حماقتنا و كذلك عنف الواقع و عناده
هكذا و خلافا لما كان ننتظر فان اوضاعنا
المعاشية و الحياتية لم تتغير قيدا نملة بل
انها ازدادت تفاقما و تدهورا الى درجة
اصبحت فيها كرامة المهاجرين تداش دون مراعات
لابسط حقوق الانسان. فمن المراقبة و التضييق
على المهاجرين الى تسریح الالاف منهم، و مم
الحملات العنصرية المنسورة الى رفض التجمیع
العائلي الى طرد المئات بل الالاف منهم .

ان حياة العمالة المهاجرين اليوم أصبحت تثور لها كل نفس غيرة على كرامة الانسان و انسانية الانسان . ان مأساة المهاجرين اليوم أضحت تفرض على كل انسان غير ان يتسائل عن المواقف النظرية و العملية لاؤلائك الذين يرفعون عاليًا شعار احترام حقوق الانسان أمام اوضاع تسریح العمال المهاجرين بالالاف . ان وجود الهجرة امام هذا المنعطف الخطير اصبح يدفع للتساؤل عن الموقف العملي لاؤلائك الذين يلوحون شرقا و غربا جنوبا وشمالا بشعارات الدفاع عن حقوق الانسان أمام اوضاع الحملات العنصرية المكثفة الموجهة ضد العمال المهاجرين والتي خلقت عدة فجایا ابریاء

أنشطة الفروع

فرع افينيون ون

و ذلك يوم ١٥ ديسمبر ١٩٨٤ يقوم الفرع بمداومة اسبوعية كل يوم أحد على الساعة الثالثة بعد الزوال لاستقبال المهاجرين قصد مساعدتهم و ارشادهم في قضايا تهمهم كما كون الفرع لجنة تقوم بزيارة المأوى وتوضيح لهم القرارات التي اصدرتها الحكومة الفرنسية في حق المهاجرين.

فرع شاطرونار

حملة من اجل السكن في شاطرونار وهي منطقة مجاورة لمدينة افينيون يقطن بها اساسا العمال الزراعيون الموسميون، حالة سكناهم من ابغض حالات السكن التي تعرفها فرنسا. بعد العديد من الاجراءات تجاه السلطات المحلية التي جوبهت بالصمت المتعتم قرر فرع شاطرونار خوض حملة نفالية لتحقيق البعض من مطالبه بشأن السكن.

هكذا تم توزيع منشور وسط الهجرة بالمنطقة ببيانى العمال الزراعيين للتبعة وراء الجمعية لخوض حملة نفالية لا تنتهي الا بتحقيق مطالبهم الخاصة بالسكن. وزع المنشور بتاريخ ٢٤ / ٢ / ١٩٨٤ و في يوم فاتح مارس ١٩٨٥ قام فرع شاطرونار بمساعدة فرع افينيون ومجموعة من العمال بعملية احتلال لاميرى (البلدية) . وتدخل البوليس تحت اشارة عامل البلدية الذي هو من حزب شراك وبعد ساعة من الاحتلال تقابل الفرع مع احد مسؤولي البلدية و دام الحوار مدة ٤٥ دقيقة وبعد ان وصل النقاش الى الباب المسدود تدخل البوليس مرة ثانية ووقع اصطدام بينه وبين العمال المهاجرين تحت قيادة فرع شاطرونار وبعد شجار دام اكثر من ربع ساعة حيث مزقة ببدلة احد الظباط انهزم البوليس و ترك العمال في قاعة البلدية.

و النتيجة الاخيرة هي اعطاء وعود من طرف عامل البلدية بان تؤجل عملية تهديم بعض السكنى و على انه سوف يقترح على البلدية قبول بناء عمارة (مأوى خاص بالعمال) . وتحدد لقاء آخر لنتائج الحوار.

نعتذر للفروع التي لم تتتوفر لدينا امكانية عرض انشطتها ونعتذر بنشرها في العدد المقبل

فرع افينيون انطلق هذه السنة كما عادته في جو من الحماس النضالي و الاستعداد الكبير لخوض المعارك التي تتطلبها منه الساحة المهاجرة بالمنطقة.

يجتمع مكتب الفرع مرة كل ٣ اسابيع يتدارس خلالها واقع المنطقة و المشاكل التي تتعرض اوضاع المهاجرين و يحدد اشكال واساليب حلها. كما ان اللجن المتفرعة عن الجمع العام للفرع تجتمع مرة كل شهر و تحدد مهامها بدقة و تقدم تقاريرها لاعضاء المكتب او للجمع العام. كل اللجن تمارس منذ بداية الموسم النضالي لهذه السنة بشكل غير متقطع سواء تعلق الامر بلجنة العلاقات الخارجية او بلجنة الادعاء او لجنة التكوين الداخلي للفرع وللمنطقة او لجنة الثقافة و الانشطة الترفيهية. الجمع العام يتم مرة كل شهر و يلاحظ انفصال كبير في لقاءاته.

قام الفرع لحد الان بثلاث ندوات تكوينية أشرف معه فيها فروع ليون و كرونوبل و شاطرونار و نيم. الندوة الاولى تمت في شهر نوفمبر ١٩٨٤ و الثانية في ٢٣ فبراير و الثالثة في ٢ مارس ينوي الفرع القيام بندوتين اخرتين الاولى في منتصف مאי و الثانية في اواخر يونيو.

يقوم الفرع بمداومة شبه يومية في مقره يقوم الفرع بانشطة اخرى كتوزيع المناشير و خوض الحملات النضالية بخصوص السكن والحضور دائم في الاسواق ٠٠٠.

يقوم فرع افينيون كذلك بتدريس اللغة العربية للاطفال المهاجرين وذلك في ٣ حصص يوم السبت من كل اسبوع

فرع اوري ون

لقد ساهم و لا زال يساهم فرع اوري في المهرجان الذي يقام بالمدينة و الذي تساهم فيه البلدية والعديد من الجمعيات المهاجرة او المساعدة للهجرة والمهرجان افتتح يوم ٢٧ ابريل و يدوم الى يوم ٥ مאי ١٩٨٥.

مشاركة الفرع تتم على شكل عروض صور حول المغارب، مشاركة الفرع في ندوة خاصة بالثقافة و الهجرة ٠٠ عرض فيلم يوم ٣ مאי "السفر الكبير" كما ساهم الفرع في استقبال مسيرة الشباب المهاجر في كونفيرجونس ١٩٨٤ وذلك يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٨٤ حيث احتفل الفرع بالشباب المسافر على الدرجات النارية و عرض عليهم فيلم حول الهجرة "خذ ١٠٠٠ فرنك و اذهب لحالك" تم دار حوار مثمر مع الشباب المهاجر حول قضيا لاشباب اليوم في فرنسا.

و في اطار انشطة الفرع السينيمائية، وبالاضافة الى الشريطين المذكورين اعلاه، قام الفرع بعرض فيلم اليام اليام في قاعة جيرار فيلليب بلاسون



تقرير مركـز عن فرع كرونوبل

من انشطة فرع انجي منذ بداية السنة يمكن الذكر : القيام بتعليم اللغة العربية في حصتين خاصة بالاطفال وذلك كل يوم الاربعاء بعد الزوال وفي المساء . القيام بحفل ثقافي مخصص للاطفال حضرته اكثر من ستون عائلة عرض الفرع فيه فيلم وفرقة الاطفال الغنائية وفرقة الموسيقي للفرع وذلك يوم ١٩ يناير ١٩٨٥ تشكيل فرقة موسيقية من الشباب المهاجر تتدرب مرتين كل اسبوع وتعمل على خلق اطار خاص بالشباب الهاوي للموسيقى للتعلم و التدريب مع اعضاء الفرقة . تشكيل لجنة نسائية تعمل على الاتصال بالنساء المهاجرات وتنشيط الجو الثقافي في المدينة وتقديم عروض حول وضع المرأة في المغرب و في الهجرة القيام بدورات الدعم الدراسي مع الاطفال والشباب المهاجر الذين هم في حاجة لذلك القيام بحفل سنوي تحت عنوان ليلة المغرب كان هذه السنة يوم ١٦ فبراير ١٩٨٥ وحضره كالعادة جمهور غيري . عرضت الفرقة الغنائية خلاله بعض اغانيها الجديدة وكذلك فرقة الاطفال والمغني التقديمي التونسي محمد بحر وعرض بعض الشبان المهاجرين بعض الرقصات من نوع سمحف . يقوم الفرع بمداومة من الساعة الثانية الى السادسة بعد الزوال باستثناء يوم الاربعاء . سوف يقدم الفرع طلب المشاركة في مدينة انجي الى انشطة البلدية بمناسبة سنة الشباب العالمية

فرع باريس

يقوم فرع باريس باجتماع اسبوعي كل ١٥ يوم بمقر البيكولي كما انه يقوم بمداومات اجتماعية مرة في اسبوع وذلك يوم الخميس على الساعة السادسة وبالعنوان التالي : ٢٦٩ مكرر زنقة فوبور سانت انطوان باريس ١١ تركز انشطة الفرع الثقافية على نادي سينيمائي مرة كل شهر . ولحد الان لقد عرض الفرع الاشرطة التالية :

- السفر الكبير
- الفيد ويد
- الحال

يقوم الفرع بمساهمة جمعيات الحي بانشطة متعددة تتخد شكل حفلات احياناً وأحياناً أخرى طاولات مستديرة للنقاش حول بعض قضايا الهجرة كما يقوم الفرع بتدرис اللغة العربية للاطفال وذلك في حصتين يوم السبت بمقر البيكولي .

النشاط الاساسي الذى تركزت عليه جهود مكتب الفرع لحد الان باعتباره فرع جديد و فتي التجربة هو تدريس اللغة العربية لبناء المهاجرين هذا ولقد شرع الفرع في انجاز هذه المهمة منذ السنة الفارطة وبعد الدخول السنوى لهذه السنة اعادة نشاطه ليستأنف تدريس اللغة للاطفال . منذ شهر نوفمبر ١٩٨٤ في حي ايشيرول و منذ شهر ديسمبر في منطقة تسمى فييل ناف و ينوى الفرع كذلك اعطاء الدروس باللغة العربية في منطقة ثالثة و ذلك بمجرد حصوله على قاعة .

يقوم الفرع في نفس الوقت باعطاء دروس اضافية لبناء المهاجرين لمساعدتهم على تتبع الدراسة وذلك في المواد التالية : الرياضيات الفيزياء و اللغة الفرنسية ، و يشترك الفرع مع جمعيات أخرى في القيام بعروض افلام بمناسبة اسبوع السينما المغربية الذي ينظم بهذا الشهر في مدينة كرونوبل .

ويحضر الفرع الى عرض اشرطة سينيمائية أخرى موجهة أساساً لبناء المهاجرين خاصة و الشباب منهم بصفة عامة .

يحضر الفرع نفسه للمشاركة في بث برامج موجهة للمهاجرين عبر اذاعة محلية تم تأسيسها مؤخراً بالمدينة و تحمل اسم راديو ردوا كما حدد الفرع ساعات خاصة باوقات المداومة وهي يوم السبت من الساعة الثانية الى الساعة الخامسة بعد الزوال و يوم الابوعاء من الساعة الثانية الى الساعة السادسة بعد الزوال أما بخصوص الانشطة الداخلية فلقد ساهم فرع كرونوبل في الحصص التكوينية الداخلية لفروع الجنوب و ذلك في ديسمبر ١٩٨٤ بافينيون وكانت الندوة حول الهجرة و البرنامج السنوي لفروع الجهوية ، وفي حصة شهر مارس التي دامت يومين بمدينة افينيون و احتوت على موضوع الهجرة ، و التحضير للمؤتمر الوطني وعلى حصة تكوينية خاصة بالمالية .

فرع شوفيني لاري

يساهم الفرع في الحفل البلدي السنوى للمدينة ويتبادر عن طريق اعضائه القاطنين بالماوى و الذين يوجدون في لجنة القاطنين او ضائع المأوى واحوال المهاجرين الذين يسكنونها .

يتكون الفرع بحصتين لتعلم اللغة العربية للاطفال يوم الاربعاء وحصتين أخرى يوم السبت وتحتوى هذه الحصص الاربع على ما يزيد من ٨٠ طفل .

ينوى الفرع القيام بانشطة موجهة للاطفال وعدهم . كما انه في اطار التحضير لهذا النشاط قد قام لقاء مع اباء الاطفال للاستشارة معهم

قدم الفرع مؤخراً عرض سينيمائي "الفيد ويد" وينوى عرض شريط ثاني في ١٨ مارس فلم الاغتيال .

AL JACYA

N° 29



AL MAGHRIBIA

MAI & JUIN

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES MAROCAINS EN FRANCE

solidarité internationale

La commémoration des fêtes du 1er Mai aura lieu cette année partout dans le monde, alors que le grand capital se réorganise pour échapper à l'emprise de la crise économique mondiale. Ce dernier définit une stratégie d'ensemble imbriquant les finances, les matières premières, les mutations technologiques d'envergure, les alliances militaires... concourrant toutes à handicaper les peuples dans leur combativité. L'imperialisme tentant de se revigorier, fomente complots et interventions directes partout dans le monde, dans une fuite en avant qui ne laisse présager aucun bon-augure quant à la paix dans le monde.

Cette situation a les répercussions les plus graves sur les conditions sociales et le droit à la souveraineté et à la démocratie des peuples en Afrique, en Amérique Latine, en Asie, au Moyen-Orient... L'immigration dans les pays occidentaux n'en est pas moins victime.

Suite →



**LA LUTTE
CONTRE
LE RACISME
PASSE
PAR
L'EGALITE
DES
DROITS**



- IMMIGRATION -

...Suite

Face à la crise économique qui sévit en France, le gouvernement français a adopté une politique qui s'attache à moderniser l'appareil productif de l'économie française et à rassembler autours de son projet le plus de forces possible en vue de maintenir la France parmi les cinq grands pays de ce monde. Cet objectif, pour être atteint, doit nécessairement se plier aux exigences de la concurrence internationale anarchique et devier de la voie du socialisme qui met en premier lieu l'intérêt des masses laborieuses. Dans la France d'aujourd'hui, suivant les choix qui sont choisis, l'homme est relégué à la seconde place au profit de la concurrence capitaliste.

L'immigration, couche sociale importante de la société française (1/10 de la population), tout comme de vastes autres couches sociales françaises, et notamment la classe ouvrière et les chômeurs, se retrouve acculée à subir les conséquences néfastes de ce choix. Par ailleurs, la Droite et l'extrême Droite, se retrouvant les mains libres, en appellent aujourd'hui les français à la haine raciale pour enrayer les "pré-tendus maux sociaux qui s'abattent sur la France", et dus aux travailleurs immigrés et font sciemment l'amalgame entre immigrés et insécurité.

Dans cette situation, l'immigration en France victime première de l'intolérance et le racisme voit de jour en jour dénigrée dans ses droits les plus élémentaires et confinée à nouveau dans une situation d'infra-droit et de statut à part à l'instar de sa situation d'avant 1981.

-Les décisions gouvernementales du 10 octobre 84 remettent en cause, entre autre, le regroupement familial et déclenchent une chasse sans merci à l'immigré "clan destin" sans au préalable réviser les accords bilatéraux liant la France aux pays d'origine.

-Les conditions de vie des travailleurs immigrés se détériorent à vue d'œil (précarisation sociale, limitation du droit au logement par le biais de quotas municipaux et per les expulsions des foyers, limitation des débouchés de formation, licenciements abusifs, expulsions du territoire français...).

-Les jeunes sont, quant à eux, considérés comme des candidats à la délinquance juvénile qu'il faut parquer dans des centres de loisirs pendant l'été, dans une sorte d'embrigadement policier..ou dans les TUC où le simple SMIG n'est pas en vigueur...

-Les femmes toujours considérées comme des immigrées de deuxième ou troisième zone, refoulées dans leur droit à la formation, à la santé, au regroupement familial...

-la scolarisation des enfants issus de l'immigration est condamnée à aboutir à une voie de garage.. les quotas d'une part et le racisme de l'autre...

**SOLIDARITÉ
AVEC
LA
LUTTE
DU
PEUPLE
MAROCAIN**

...Suite

Les rares décisions gouvernementales en faveur des travailleurs immigrés (carte de 10 ans, certains programmes de formation pour les jeunes, le droit d'association, la regularisation des sans papiers...) ont brillé par leur caractère limitatif et conditionnel.

Face à cette situation, l'ensemble du mouvement associatif : le mouvement des jeunes immigrés, celui des femmes immigrées, les associations de travailleurs immigrés, aidé en cela par les syndicats démocratiques, les associations de solidarité et les associations anti-racistes, ayant arraché de haute lutte le droit d'association, s'acheminent aujourd'hui vers la constitution d'un large mouvement associatif immigré de contestation, seule issue capable de valoriser l'apport de cette communauté à la France et de mettre à bas les assauts de la droite et de l'extrême droite fasciste et de participer à l'amélioration de la condition immigrée.

SEULE L'UNITE DE TOUTES LES COMPOSANTES DU MOUVEMENT ASSOCIATIF IMMIGRE EST CAPABLE DE SORTIR LE TRAVAILLEUR IMMIGRE DE LA MARGINALITE ET DE LUI DONNER LES MOYENS POUR UNE AUTHENTIQUE SOLIDARITE INTER-COMMUNAUTAIRE ET POUR L'EGALITE DES DROITS.

- MAROC -

Le Maroc est traversé aujourd'hui par une grave crise économique et sociale qui n'épargne aucune couche sociale ni aucun secteur économique. Cette crise n'est que l'aboutissement logique des choix de la classe dominante, valet de l'imperialisme, qui ont conduit le Maroc à la banqueroute financière, à la désarticulation industrielle et économique la plus profonde depuis l'indépendance formelle et à la révision en baisse de la planification économique depuis 1979.

Confrontée à la crise internationale et à la crise interne, la classe dominante au service des imperialismes français et américain va montrer un profil bas face aux interventions de la Banque Mondiale et du FMI dans les affaires internes du pays. Ainsi, sous l'impulsion de ces instruments capitalistes au service des USA, le pouvoir réactionnaire marocain va liquider la caisse de compensation, désarticuler les services sociaux (santé, logement...), éléminer les fondements de

la généralisation et de la gratuité de l'enseignement, privatiser les transports et bientôt les phosphates, les PTT et l'office de l'Exportation... tout cela au nom du réalisme économique et au détriment des masses populaires.

Les conséquences auront été désastreuses, puisque conjuguées à un délaissage volontaire face à la sécheresse, les masses populaires vont subir la "réalité des prix" par une scandaleuse baisse du pouvoir d'achat, vont se voir licenciées par milliers des usines, poussées à l'exode rural par dizaines de milliers condensées et contournées dans des bidon-villes; exclues par dizaines de milliers des écoles primaires, des ly-

POUR LA LIBERATION DE TOUS LES PRISONNIERS POLITIQUES, SYNDICAUX AU MAROC

...suite

cées ou des facultés, mis en état de chômage par millions.....

Par ailleurs, sous le fallacieux mot d'ordre de l' "unanimité nationale, et durant les dix années du processus appelé "démocratique", les arrestations des militants politiques, syndicaux et associatifs seront le lot quotidien du peuple, les dizaines de procès préfabriqués, l'assassinat de militants et de centaines d'insurgés affamés, la mise à dure épreuve des détenus politiques... seront les pratiques quotidiennes du régime réactionnaire marocain.

C'est face à ces atteintes des droits de l'homme (citées par amnesty international), et face à des conditions de vie ignomigneusement insultantes que le peuple marocain s'est insurgé à deux reprises (juin 81, et janvier 84) et s'est vu réprimé dans des bains de sang.

Plus grave encore, aujourd'hui au Maroc, les bases américaines renforcent leurs installations et font du Maroc un des piliers de la stratégie de l'OTAN et une pièce maîtresse aux mains des USA prête à agir contre toute action d'envergure du peuple marocain en particulier et des peuples arabes et de l'Afrique de l'Ouest en général. Ajouté à cela les positions rétrogrades et impérialo-réactionnaires du régime marocain face à la question nationale de Ceuta au Sahara Marocain.

D'un autre côté, en plus de ces instruments fort belliqueux, l'installation d'une plaque tournante de la propagande imperialiste et sioniste est venue couronner ces pratiques hostiles au peuples marocain. Les éléments de cette plaque sont la radio Méditerranée 1, la radio de l'Amérique et le journal Achar El Awsat.

Qui oserait encore avancer aujourd'hui qu'au Maroc regne la démocratie? que l'Unanimité nationale est acquise au pouvoir? que le pouvoir est le principal défenseur de l'intégrité territoriale?

LA VERITE EST LA POUR DEMENTIR TOUTE DEMAGOGIE!

- AU MAROC LES BASES US SONT PRÉTÉES À INTERVENIR CONTRE LA SOUVERAINETÉ DES PEUPLES DE LA RÉGION
- AU MAROC L'UNANIMITÉ CHAUVINE ET RÉACTIONNAIRE N'EST POINT LE PROPRIÉTÉ DU PEUPLE MAROCAIN QUI EST FONDAMENTALEMENT ANTI-IMPERIALISTE, ET POUR UNE AUTHENTIQUE DÉMOCRATIE.
- AU MAROC C'EST LE FMI SOUS L'ÉGIDE DES USA QUI DETIENT LE DESTIN DU PAYS
- AU MAROC LE POUVOIR EST UN PANTIN AUX MAINS DE L'IMPERIALISME ET DU SIONISME.

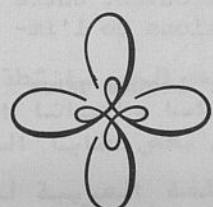
POUR LE PEUPLE MAROCAIN IL NE SAURAIT Y AVOIR D'INTEGRITÉ TERRITORIALE QUE PAR LE PEUPLE ET POUR LE PEUPLE CONTRE L'IMPERIALISME ET LA RÉACTION CONTRE L'HEGEMONISME ET LE SEPARATISME.

Voilà les faits qui nous appellent nous travailleurs immigrés marocains à mettre tout en œuvre pour exprimer notre solidarité indestructible et agissante avec les luttes des masses populaires marocaines.

suite et fin



VIVE
LA
SOLIDARITE
INTERNA-
TIONALE



-CONTRE LES BASES IMPERIALISTES
-POUR UNE AUTHENTIQUE DEMOCRATIE
-POUR L'AMELIORATION DES CONDITIONS
DE VIE DU PEUPLE MAROCAIN
-POUR LA LUTTE POUR L'INTEGRITE TERRITORIALE CONTRE LA REACTION, L'IMPERIALISME, L'HEGEMONISME ET LE SEPARATISME
-POUR LA LIBERATION DE TOUS LES DÉTENUS POLITIQUES ET LE RETOUR DES EXILES

Monde Arabe, et international

La situation qui prevaut dans le monde arabe est des plus alarmantes. Le sionisme soutenu par l'imperialisme, faisant fi de la legalite internationale a perpetré durand les trois dernières années les actions assassinées les plus barbares. Ne se satisfaisant pas de l'occupation de la Palestine, il occupa d'autres terres arabes en 67 et 73 puis tout dernièrement le Liban et entama une guerre de liquidation physique contre les peuples Libanais et Palestiniens.

Aujourd'hui, grâce à l'héroïque lutte de résistance menée par la résistance armée libanaise et palestinienne, l'ensemble du stratagème américano-sioniste s'effondre. Cela malgré l'appui de la réaction arabe du Maroc à l'Arabie Saoudite, passant par l'Egypte, la Jordanie, l'Irak...

Les travailleurs immigrés dans leur ensemble, les démocrates français, et à travers le Monde, sont appelés à plus de solidarité avec ces peuples en lutte comme ils sont appelés à peser de tout leur poids pour que cesse l'infame et insultante guerre que mènent les pouvoirs réactionnaire irakien et intégriste rétrograde iranien.

Notre solidarité doit tout autant se manifester à l'égard des peuples en lutte à travers le Monde notamment en Afrique du Sud contre l'apartheid et pour l'indépendance de la Namibie, contre le fascisme en Turquie et au Chili ainsi que contre les interventions militaires directes et indirectes des USA contre la jeune révolution nicaraguayenne, les révolutionnaires salvadoriens... et contre les risques d'une militarisation accrue (guerre des étoiles) qui mettent en danger la paix dans le Monde.

VIVE LE 1er MAI
NON A L'IMPERIALISME, AU FASCISME, AU SIONISME
A L'APPARTHEID ET A LA REACTION.
SOLIDARITE AVEC LES LUTTES DU PEUPLE MAROCAIN
EGALITE DES DROITS ENTRE FRANCAIS ET IMMIGRES
A BAS LE RACISME.

1 MAI 85

IL Y A RACISME ET «RACISME !»

De nos jours, au quotidien, l'immigration surtout nord africaine est confrontée à un essor fort inquiétant du racisme et de la xénophobie.

La loi contre le racisme de 1972 n'a point d'effet malheureusement, les associations de travailleurs immigrés viennent seulement d'avoir voie au chapitre par la possibilité qui vient de leur être donnée de se porter partie civile contre des agissements racistes. C'est une bonne chose, encore faut-il que les administrations, surtout judiciaires, puissent en prendre réellement acte.

Toutes fois, sans revenir aux sources du racisme, sans non plus s'attarder sur ses manifestations, ni sur son explication, nous pensons qu'il ya urgence de le combattre.

Mais il y a racisme et "racisme!"

D'abord,
Le racisme est en premier lieu une manifestation de mépris à l'encontre d'autrui par des agissements qui portent atteinte à sa personne, sa dignité ou ses origines... là la loi de 1972 est applicable.

Les attentats, les meurtres, les actions assassinées prémeditées, organisées ou pas, cela n'est plus du racisme. Cela relève de l'assassinat pur et simple et donc cela est du domaine du droit commun .

Il faut appeler les choses par leur nom: en France, aujourd'hui, non seulement le racisme est banalisé, et donc apparaît dans les faits et gestes quotidiens, mais encore, et c'est là le drame, il est toléré!!!

D'autre part, un deuxième phénomène devient courant, c'est l'assassinat des travailleurs, des jeunes et des enfants immigrés... aujourd'hui donc, non seulement l'on tolère le racisme banalisé, mais en plus, l'on se tait sur les assassinats des étrangers.

Combien de fois les assassins de tel ou tel travailleur immigré sont mis en liberté, ou relâchés après que tous le monde a oublié les méfaits dont ils sont responsables!!

OU VA DONC LA FRANCE "TERRE D'ASILE!"

Ensuite

Par qui est entretenu cet état de fait, si ce n'est par l'extrême droite comme facteur agissant et la droite tout court comme toile de fond. Ce sont donc là des manifestations et des expressions du capital et du grand capital par le biais de leurs détenteurs. Cette manifestation est donc de CLASSE, dirigée contre une frange de la classe ouvrière de France et manipulée pour des calculs bassement politiques ayant pour objectif de faire jouer au profit de la droite le jeu de l'alternance du pouvoir.

Vu sous cet aspect, il en ressort que la lutte menée aujourd'hui par ceux-là qui se prénomment "humanistes" et ces autres de "Anti-Racistes" qui flirtent avec les stoléru et autres organisateurs de la lutte contre les travailleurs immigrés depuis 77 -78. Cette lutte appelée anti-raciste est non seulement en deçà de ce qu'elle devrait être mais en plus elle risque à terme de couper l'herbe sous les pieds d'un authentique mouvement anti-raciste où les premiers concernés doivent être présents. Nous disons cela parce que de par son caractère qui cache les vrais organisateurs du racisme et par sa composition, ce mouvement sera incapable d'aller jusqu'au bout de cette action.

Sommes nous donc devant une lutte anti-raciste dirigée en douce par ceux-là même qui organisèrent la venue des travailleurs immigrés et qui aujourd'hui sont les premiers à crier au loup!!

Ou sommes nous appelés à travailler pour que la lutte anti-raciste passe par la lutte pour l'égalité des droits.

Nous sommes convaincus, quant à nous, que la seule voie est celle où se retrouvent entre autres, et d'abord, les associations de l'immigration.

En tout cas, c'est un sujet sur lequel nous reviendrons.