

ALARME!

JORNAL POPULAR PORTUGUÊS

Des Trabalhadores para os Trabalhadores

SUPLEMENTO AO Nº 18
MARÇO DE / 74

AGITAÇÃO EM PORTUGAL

Ultimamente temos sido alertados por notícias sobre Portugal, que nos falam de golpes militares e outras trapalhadas que nos deixam confusos e sem sabermos na realidade o que se passa lá em baixo.

A QUE SE DEVE ESTA AGITAÇÃO MILITAR ?

Há treze anos os povos de Angola Moçambique e Guiné conscientes da exploração a que estavam submetidos por parte da BURGUESIA COLONIALISTA, revoltam-se com armas e dão início a uma longa luta de Libertação, que se vem prolongando até aos nossos dias.

No momento actual as Guerras de Libertação dos povos das colónias, atingem um maior grau de luta, alcançam maiores vitórias e caminham para a sua Independência TOTAL.

Em Setembro de 1973 a Guiné proclama a sua Independência, reconhecida neste momento por 93 países, vindo assim agravar as contradições entre a Burguesia Colonialista e o Exército.

Salienta-se do lado do Exército, o general "ANTONIO DE SPINOLA" por ter publicado um livro chamado "PORTUGAL E O FUTURO", na qual este reconhece a impossibilidade de uma vitória militar face aos Povos das Colónias.

QUEM É SPINOLA E QUE DEFENDE ELE ?

O general ANTONIO DE SPINOLA, é um dos cães do fascismo português. Nascido em Estremoz em 1910, entrou para o Exército em 1930. Prestou serviço como voluntário nas tropas Franquistas responsáveis pelo massacre de milhares de trabalhadores Republicanos durante a GUERRA CIVIL de Espanha. Homenageado e promovido em 1939 a ajudante de campo do fascista "general Monteiro Campos" comandante da G.N.R..

Em 1941 esteve no Exército Nazi como observador no assalto a Stalingrado (U.R.S.S.); até 1961 chulando o POVO Português chega a tenente-coronel, iniciando em Angola grandes chacinas ao povo angolano quebrar o movimento Popular.

É promovido a Coronel em 1963 e no ano seguinte regressa a Portugal onde recebe nova promoção pela sua acção ao serviço da repressão; sobe a "general de brigada".

Eis então o furo da BURGUESIA COLONIALISTA:

Spinola era considerado o "homem chave", capaz de reter o avanço do Povo da Guiné e como tal foi destacado em 1968 como "GOVERNADOR GERAL" da Guiné.

Começam as grandes operações militares, cria as aldeias estratégicas, auten-
ticos campos de concentração, mata e destrói populações, invade a República da
Guiné Conacry onde sabia encontrar-se Amílcar Cabral dirigente do P.A.I.G.C.

Mas falhou!

O Spínola porem não desiste e com manobras sujas consegue fazer assassinar
Amílcar Cabral em Fevereiro de 1973; não conseguindo quebrar o movimento Revo-
lucionário do povo da Guiné; apercebe-se, que não é possível uma vitória mili-
tar.

No momento actual em que a guerra toma um caracter mais decisivo e em que
os soldados começam a tomar maior consciencia do que é a guerra colonial e
quem defendem, eis que Spínola lança o seu golpe para ganhar a confiança do
Exercito, para isso recorre ao lançamento do livro.

Este livro é um reconhecimento à JUSTA LUTA dos povos da Guiné Angola e
Moçambique mas ao mesmo tempo uma manobra da Burguesia para salvar os seus
interesses nas Colonias e tentar quebrar o descontentamento no seio do E-
xercito e das Massas Populares.

A Guerra Colonial gasta mais de 50% do orçamento nacional, Portugal vai-se
empobrecendo cada vez mais, só os capitais vindos do estrangeiro (constituin-
do uma parte importante, o dinheiro proveniente da emigração) podem continuar
a manter um relativo estado de coisas, mas a vida é cada vez mais difícil e
o Povo começa a compreender donde é que vem o mal.

Os operarios revoltam-se, recorrem à greve, os soldados às deserções e le-
vantamentos, as manifestações de rua sucedem-se.

AS GREVES multiplicam-se de norte a sul do pais, acabando quase todas em
vitorias, as MANIFESTACOES DE RUA em recontros violentos com a policia.

Os operarios tomam cada vez mais consciencia dos problemas que os rodei-
am, sentem tambem que a guerra é injusta, pois vêm os seus filhos morrer ou
matar outros trabalhadores que estão na sua propria terra, por outro lado,
sabem tambem que quem manda matar, são aqueles que roubam e que lhes
dão salários de miséria e policia para os oprimir.

Com todas estas lutas e agitação, a Burguesia tenta salvar-se da derro-
cada final, para isso pretende criar aos olhos do povo um salvador, um ho-
mem que o povo diga "É UM GAJO PORREIRO", neste momento esse homem é SPINOLA
mas atenção camaradas, este GOLPE é uma manobra da BURGUESIA, NÃO NOS DEIXE-
MOS ENROLAR.

CONTINUAREMOS A LUTAR, NÃO ACEITEMOS QUE ^{os} CARRASCOS DOS TRABALHADORES, SE
FASSAM PASSAR POR PESSOAS BONDOSAS.

Antonio Spínola, Costa Gomes, Kaulza de Arriaga e outros, sempre defenderam
a BURGUESIA, sempre fizeram cumprir as LEIS FASCISTAS, reprimindo com a mor-
te todo o trabalhador ou soldado, que se revoltasse contra as leis que per-
mitem a exploração.

Antonio de Spínola não defende os interesses dos trabalhadores, ele de-
fende a burguesia Colonialista, Imperialista—ELE defende o fascismo. Todo o
seu passado ilustra bem a qualidade deste Bicho, não esqueçamos os massa-
cres dos trabalhadores Espanhois durante a Guerra Civil, e dos Povos da GUI-
NE, ANGOLA e MOCAMBIQUE.

CAMARADAS não nos deixemos ir no barco da burguesia, teremos que nos man-
ter atentos e não participar na luta que começa entre ela, continuamos a nos-
sa organização, lutando com mais força, (GREVES, MANIFESTAÇÕES, DESERÇÕES, etc)

Faremos com que a burguesia se enfraqueça para então atacarmos de fren-
te com a LUTA POPULAR ARMADA, acabando assim de uma vez para sempre com es-
ta corja de vampiros e seus lacaios, para vivermos em paz entre nós e todos
os povos do mundo, que desejam viver num mundo novo, construido pelos tra-
balhadores e para os trabalhadores.

Digamos não às manobras burguesas! —CONTINUEMOS O TRABALHO DE ORGANI-
ZACAO, PARA A OBTENCAO DE :

PAZ —TERRA e DEMOCRACIA POPULAR —Apoiemos os povos das Colónias
pela sua LIBERTACAO TOTAL —APOIEMOS AS LUTAS DOS TRABALHADORES EM POR-
TUGAL.

PELA REVOLUÇÃO POPULAR !

: "O ALARME" supl. VRA: - - - - -
: 22, Village du Rif : - - - - -
: 38840 - Claix : - - - - -